Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»
городского округа Самара

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01
e-mail:balashova_irina@inbox.ru

Принят
На Педагогическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара
_____ И.А. Балашова
«30» августа 2019 г.
Приказ № 155

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2019-2020 учебный год

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1 В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев (подробно – в учебных планах).

2 При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3 Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

– Специальность;
– Сольфеджио;
– Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

4 Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

5 В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

изделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Само-стоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		доемкость в часах	доемкость в часах	рупповые занятия	рупповые занятия	дуальные занятия	нтрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553 - 5267,5**	**1778 - 2421**	**1775-2862**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**					**3**	**3**	**3**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**4**	**4,5**
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12, 14,16					0,5	0,5	0,5	0.5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**					**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-7, 9-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**50**	**8**								
В.00	**Вариативная часть**	**1714,5**	**643**	**1187**					**1**	**4**	**5**	**4,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5**
В.00 УП.01	Фортепиано	429	330			99	6				1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00 УП.02	Ансамбль	132	66		66		4,6			1	1					
В.00 УП.04	Хоровой класс	691,5	131,5	560			8,10,12, 14,16		1	1	1	2	3	3	3	3
В.00. УП.03	Вокальный ансамбль	462	115,5		462		3-16			2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2766**					**6**	**9,5**	**10.5**	**10,5**	**11,5**	**11,5**	**12**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5071,5**	**2421**						**10**	**15**	**18**	**19,5**	**20,5**	**20,5**	**22**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**72**	**8**								
К.03.00	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность	64				64			8	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02	Сольфеджио	55			55				6	6	6	6	7	8	8	8
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	11			11							2	2	2	2	3
К.03.04	Ансамбль	10			10							2	2	2	2	2
К.03.05	Хоровой класс	56		56					4	4	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	**Промежуточная (экзаменационная)**	**7**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
ИА.04.02	**Итоговая аттестация:**	**2**														**2**
ИА.04.02.01	Специальность	1						16								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						16								0,5
ИА.04.02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5						16								0,5
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

– групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
– мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблю – от 2-х человек;
– индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

1. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

– «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю
– «Ансамбль» – 1 час в неделю
– «Фортепиано» – 2 часа в неделю
– «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
– «Сольфеджио» – 1 час в неделю
– «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
– «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю

– «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

– по учебному предмету "Специальность" - 50% от аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету "Хоровой класс", ”Вокальный ансамбль”, “Ансамбль” – 100 % от аудиторного учебного времени.