

Принят

на Педагогическом совете

«31» августа
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ № 17» г. о. Самара

Ильяев И.А.Балашова
«31» августа 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМАХ, ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Общее положение.

1.1. Настоящее положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара (далее Школа) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»:

- пунктом 10 части 3 статьи 28;
- подпунктом д) пункта 2) части 2 статьи 29;
- часть 2 статьи 30;
- статья 58.

1.2. Все учебные предметы обязательной части по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее - ДПОП) и дополнительным обще развивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее - ДООП) являются обязательными для изучения всеми обучающимися Школы.

1.3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация является обязательной для всех обучающихся Школы.

1.4. Сроки промежуточной аттестации устанавливаются методическим объединением и утверждаются Директором Школы до начала учебного года.

1.5. Цель промежуточной аттестации — установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков; контроль над выполнением учебных программ, календарно — тематических и индивидуальных планов обучающихся.

1.6. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются систематичность, учет индивидуальных особенностей обучающихся, коллегиальность.

2. Текущий контроль успеваемости.

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебного предмета, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестиирование, академические концерты, предпросмотры и просмотр творческих работ, участия в школьных выставках и конкурсах, выполнения актерского тренинга, тематических зарисовок, миниатюр этюдного плана, показа, прочтения художественного материала.

2.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.4. Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогическим работником, ведущим предмет.

2.5. На основании результатов текущего контроля успеваемости выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

3. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации.

3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

3.2. Формы промежуточной аттестации обучающихся:

- зачёт;
- экзамен.

3.3. Промежуточная аттестация (зачеты и экзамены) по ДПОП проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты и экзамены фиксируются в протоколе методического объединения. Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

3.4 Промежуточная аттестация (зачеты и экзамены) по ДООП в области музыкального искусства проходят в виде академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты и экзамены фиксируются в протоколе методического объединения. Зачеты и экзамены проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.5. Промежуточная аттестация (зачеты) по ДООП в области изобразительного искусства проходит в виде просмотра творческих работ. Зачеты фиксируются в протоколе методического объединения. Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.6. Зачеты по ДООП в области театрального искусства проходят в виде выполнения актерского тренинга, тематических зарисовок, миниатюр этюдного плана, показа, прочтения художественного материала. Зачеты фиксируются в протоколе методического объединения. Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.7. Реализация ДПОП предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени Школы в объеме, установленном ФГТ.

3.8. Содержание промежуточной аттестации обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства разрабатываются Школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре условия реализации ДПОП в области музыкального искусства и рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации ДООП в области музыкального, изобразительного и театрального искусства.

3.9. Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, в состав которых входят педагоги по данному предмету, администрация Школы.

3.10. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план по предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

3.11. От промежуточной аттестации могут быть освобождены обучающиеся, являющиеся призерами городских, областных, всероссийских и международных конкурсов. Лауреатам выставляется оценка 5, дипломантам и участникам — 4.

4. Система оценок успеваемости обучающихся.

4.1. В Школе при текущей и промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

4.2. Оценки обучающихся по всем видам текущего контроля успеваемости фиксируются в соответствующей учебной документации.

4.3. Результаты промежуточной аттестации детей фиксируются в дневнике ребенка, личном деле, сводной ведомости и протоколе методического объединения.

5. Перевод обучающихся в следующий класс.

5.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме программу учебного года, переводятся в следующий класс.

5.2. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию первого полугодия по причине болезни, при наличии медицинской справки, при условии удовлетворительной успеваемости и на основании решения Педагогического совета могут приступить к занятиям согласно графику образовательного процесса.

5.3. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

5.4. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

5.5. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, не более двух раз в сроки, определяемые Школой, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

5.6. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной

организацией создается комиссия.

5.7. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.