Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**
**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58, тел.(факс) 260-83-01
e-mail:balashova_irina@inbox.ru

Принят
на Педагогическом совете
«14» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара
И.А. Балашова
«14» августа 2023 г.

# ГРАФИКИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
## на 2023-2024 учебный год

# «ФОРТЕПИАНО»
## Срок обучения 8 лет

| Класс | Предмет | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Специальность и чтение с листа | Декабрь | Академический зачет | – 1-2 разнохарактерные пьесы |
| 1 | | Февраль | Технический зачет | В соответствии с программными требованиями:<br>– Этюд<br>– Гамма<br>– Чтение с листа<br>– Подбор или игра в ансамбле |
| 1 | | Апрель | Экзамен | – 2 разнохарактерные пьесы (одна – с элементами полифонии) |
| 2-7 | | Ноябрь | Академический зачет | – Полифония<br>– Пьеса (кантилена) |
| 2-7 | | Декабрь | Технический зачет | – Этюд по требованиям 1 полугодия<br>– Гаммы, аккорды, хроматическая гамма<br>– Арпеджио – с 4 класса<br>– Подбор по слуху<br>– Терминология<br>– Чтение с лиса (обязательно) |
| 2-7 | | Апрель | Экзамен | – Полифония<br>– Крупная форма<br>– Пьеса (виртуозная или жанровая) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | | Май | Выпускной экзамен | – Полифония<br>– Крупная форма<br>– Кантилена<br>– Виртуозная пьеса или этюд на мелкую технику |
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (письменный) | – Письменная работа<br>– Диктант<br>– Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Экзамен (устный) | – Слуховой анализ<br>– Ритмическая, интонационная работа<br>– Творческие задания |
| 8 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен (устный и письменный) | – Письменная работа<br>– Диктант<br>– Определение на слух |

# «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
## Срок обучения 8 лет

| Класс | Предмет/ инструмент | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Специальность/ скрипка | Декабрь | Зачет | – 2 разнохарактерных произведения |
| 1 | | Апрель | Экзамен | – 3 разнохарактерных произведения |
| 2-7 | | Октябрь | Технический зачет | – 1 гамма<br>– 1 этюд<br>– Термины |
| | | Декабрь | Зачет | – 2 разнохарактерных произведения |
| | | Апрель | Экзамен | Крупная форма и пьеса или<br>3 разнохарактерных произведения:<br>– пьеса зарубежного или русского композитора;<br>– обработка народной песни;<br>– оригинальное произведение |
| 8 | | Декабрь | 1 прослушивание | – 2 произведения по выбору (часть программы выпускного экзамена) |
| | | Март | 2 прослушивание | – 2 произведения по выбору (часть программы выпускного экзамена) |
| | | Май | Выпускной экзамен | – 4 разнохарактерных произведения (одно из них крупной формы) |
| 4-8 | Ансамбль/ Коллективное музицирование | Декабрь | Зачет | – 1 произведение (с возможностью игры по нотам) |
| | | Апрель | Экзамен | – 1 произведение (с возможностью игры по нотам)<br>(оценка «5» выставляется автоматом при наличии диплома Лауреата 1,2,3 степеней) |
| 3-8 | Фортепиано | Апрель | Экзамен | – 1 произведение |
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (письменный) | – Письменная работа<br>– Диктант<br>– Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Экзамен (устный) | – Слуховой анализ<br>– Ритмическая, интонационная работа<br>– Творческие задания |
| 8 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен (устный и письменный) | – Письменная работа<br>– Диктант<br>– Определение на слух |

# «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
## Срок обучения 8 лет

| Класс | Предмет/ инструмент | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Специальность/ флейта | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| 1 | | Апрель | Экзамен | − 3 разнохарактерных произведения |
| 2-7 | | Октябрь | Технический зачет | − 1 гамма<br>− 1 этюд<br>− Термины |
| | | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| | | Апрель | Экзамен | 3 пьесы:<br>− пьеса зарубежного или русского композитора;<br>− обработка народной песни;<br>− оригинальное произведение |
| 8 | | Декабрь | 1 прослушивание | − 2 произведения по выбору (часть программы выпускного экзамена) |
| | | Март | 2 прослушивание | − 2 произведения по выбору (часть программы выпускного экзамена) |
| | | Май | Выпускной экзамен | − 4 разнохарактерных произведения (одно из них крупной формы) |
| 4-8 | Ансамбль/ Коллективное музицирование | Декабрь | Зачет | − 1 произведение (с возможностью игры по нотам) |
| | | Апрель | Экзамен | − 1 произведение (с возможностью игры по нотам)<br>(оценка «5» выставляется автоматом при наличии диплома Лауреата 1,2,3 степеней) |
| 4-8 | Фортепиано | Апрель | Экзамен | − 1 произведение |
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Экзамен (устный) | − Слуховой анализ<br>− Ритмическая, интонационная работа<br>− Творческие задания |
| 8 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен (устный и письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |

# «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
## Срок обучения 5 лет

| Класс | Предмет/ инструмент | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Специальность/ флейта | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| 1 | | Апрель | Экзамен | − 3 разнохарактерных произведения |
| 2-4 | | Октябрь | Технический зачет | − 1 гамма<br>− 1 этюд<br>− Термины |
| | | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| | | Апрель | Экзамен | 3 пьесы:<br>− пьеса зарубежного или русского классика;<br>− обработка народной песни;<br>− оригинальное произведение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | | Декабрь | 1 прослушивание | − 2 произведения по выбору (часть программы выпускного экзамена) |
| | | Март | 2 прослушивание | − 2 произведения по выбору (часть программы выпускного экзамена) |
| | | Май | Выпускной экзамен | − 4 разнохарактерных произведения (одно из них крупной формы) |
| 2-5 | Ансамбль/ Коллективное музицирование | Декабрь | Зачет | − 1 произведение (с возможностью игры по нотам) |
| | | Апрель | Экзамен | − 1 произведение (с возможностью игры по нотам)<br>− (оценка «5» выставляется автоматом при наличии диплома Лауреата 1,2,3 степеней) |
| 2-5 | Фортепиано | Апрель | Экзамен | − 1 произведение |
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (устный и письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |

# «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
## Срок обучения 8 лет

| Класс | Предмет/ инструмент | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Специальность/ балалайка аккордеон гитара домра | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| 1 | | Апрель | Экзамен | − 3 разнохарактерных произведения |
| 2-7 | | Октябрь | Технический зачет | − 1 гамма<br>− 1 этюд<br>− Термины |
| | | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| | Специальность/гитара, домра, балалайка | Апрель | Экзамен | 3 разнохарактерных произведения:<br>− пьеса зарубежного композитора<br>− обработка народной песни или танца<br>− пьеса русского или современного композитора |
| | Специальность/аккордеон | Апрель | Экзамен | − 2 разнохарактерных произведения<br>− 1 произведение крупной формы или пьеса с элементами полифонии |
| 8 | Специальность/ балалайка аккордеон гитара домра | Декабрь | 1 прослушивание | − 2 произведения (показ произведений крупной формы и одной пьесы из программы выпускного экзамена) |
| | | Апрель | 2 прослушивание | − 2 произведения (показ оставшихся произведений из выпускной программы) |
| | | Май | Выпускной экзамен | − 4 разнохарактерных произведения (одно из них крупной формы) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Специальность/аккордеон | Май | Выпускной экзамен | − Полифония<br>− Произведение крупной формы<br>− Обработка народной песни или танца<br>− Пьеса по выбору |
| 4-8 | Ансамбль/ Коллективное музицирование | Декабрь | Зачет | − 1 произведение (оценка «5» выставляется автоматом при наличии диплома Лауреата 1,2,3 степеней) |
| | | Апрель | Экзамен | − 1 произведение (оценка «5» выставляется автоматом при наличии диплома Лауреата 1,2,3 степеней) |
| 4-8 | Фортепиано | Апрель | Экзамен | − 1 произведение |
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Экзамен (устный) | − Слуховой анализ<br>− Ритмическая, интонационная работа<br>− Творческие задания |
| 8 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен (устный и письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |

# «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
## Срок обучения 5 лет

| Класс | Предмет/ инструмент | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Специальность/ гитара | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| 1 | | Апрель | Экзамен | − 3 разнохарактерных произведения |
| 2-4 | | Октябрь | Технический зачет | − 1 гамма<br>− 1 этюд<br>− Термины |
| | | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| | | Апрель | Экзамен | 3 пьесы:<br>− пьеса зарубежного или русского композитора;<br>− обработка народной песни;<br>− оригинальное произведение |
| 5 | | Декабрь | 1 прослушивание | − 2 произведения (показ произведений крупной формы и одной пьесы из программы выпускного экзамена) |
| | | Апрель | 2 прослушивание | − 2 произведения (показ оставшихся произведений из выпускной программы) |
| | | Май | Выпускной экзамен | − 4 разнохарактерных произведения (одно из них крупной формы) |
| 2-5 | Ансамбль/ Коллективное музицирование | Декабрь | Зачет | − 1 произведение (оценка «5» выставляется автоматом при наличии диплома Лауреата 1,2,3 степеней) |
| | | Апрель | Экзамен | − 1 произведение (оценка «5» выставляется автоматом при наличии диплома Лауреата 1,2,3 степеней) |
| 2-5 | Фортепиано | Апрель | Экзамен | − 1 произведение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (устный и письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |

# «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
## Срок обучения 8 лет

| Класс | Предмет | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1-7 | Хор | Май | Экзамен | − 2 разнохарактерных произведения |
| 8 | | Май | Выпускной экзамен | − 2 разнохарактерных произведения |
| 1-7 | Фортепиано | Апрель | Экзамен | − 1 пьеса |
| 8 | | Май | Выпускной экзамен | − 1 пьеса |
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Экзамен (устный | − Слуховой анализ<br>− Ритмическая, интонационная работа<br>− Творческие задания |
| 8 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен (устный и письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |
| 1 | Инструмент по выбору (фортепиано) | Апрель | Экзамен | − 1 пьеса |
| 2-7 | | Ноябрь | Зачет | − Полифония<br>− Пьеса (кантилена) |
| | | Декабрь | Технический зачет | − Этюд по требованиям 1 полугодия<br>− Гаммы, аккорды, хроматическая гамма<br>− Арпеджио – с 4 класса<br>− Подбор по слуху<br>− Терминология<br>− Чтение с листа (обязательно) |
| | | Апрель | Экзамен | − Полифония<br>− Крупная форма<br>− Пьеса (виртуозная или жанровая) |
| 8 | | Май | Экзамен | − Полифония<br>− Крупная форма<br>− Кантилена<br>− Виртуозная пьеса или этюд на мелкую технику |
| 2-8 | Инструмент по выбору (скрипка, флейта, гитара, домра, аккордеон) | Декабрь | Зачет | − 1 произведение (автоматом оценка выставляется при выступлении обучающегося на концерте) |
| | | Апрель | Экзамен | − 1 произведение (автоматом оценка выставляется при выступлении обучающегося на концерте) |
| 2-7 | Сольное пение | Декабрь | Зачет | − 2 разнохарактерных произведения |
| | | Апрель | Экзамен | − 2 разнохарактерных произведения |
| 8 | | Декабрь | Зачет | − 3 разнохарактерных произведения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Май | Экзамен | − 3 разнохарактерных произведения:<br>• Композитора классика<br>• Народная песня<br>• Современного композитора |
| 4-8 | Коллективное музицирование (ансамбль - фортепиано) | Апрель | Экзамен | − 1 пьеса |
| 4 | Коллективное музицирование (ансамбль – скрипка, флейта, гитара, домра, аккордеон) | Апрель | Экзамен | − 1 произведение |
| 5-8 | | Декабрь | Зачет | − 1 произведение |
| | | Апрель | Экзамен | − 1 произведение |
| 4-8 | Коллективное музицирование (вокальный ансамбль) | Апрель | Экзамен | − 1 произведение |
| 3 | Сольфеджио | в конце учебного года | Экзамен (письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |
| 5 | | в конце учебного года | Экзамен (устный) | − Слуховой анализ<br>− Ритмическая, интонационная работа<br>− Творческие задания |
| 8 | | в конце учебного года | Выпускной экзамен (устный и письменный) | − Письменная работа<br>− Диктант<br>− Определение на слух |

# «ЖИВОПИСЬ»
## Срок обучения 8 лет

| Класс | Предмет | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1-2 | Основы изобразительной грамоты и рисование | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 3 | | Май | Экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 1-3 | Лепка | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 1-2 | Прикладное творчество | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 3 | | Май | Экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 4-7 | Рисунок | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 8 | | Март | Пред. просмотр | Предварительный просмотр выпускных работ |
| | | Май | Экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 4-7 | Живопись | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | | Март | Пред. просмотр | Предварительный просмотр выпускных работ |
| | | Май | Экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 4-7 | Композиция станковая | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 8 | | Март | Пред. просмотр | Предварительный просмотр выпускных работ |
| | | Май | Выпускной экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 1-3 | Беседы об искусстве | Апрель | Экзамен | |
| 4-7 | История изобразительного искусства | Апрель | Экзамен | |
| 8 | История изобразительного искусства | Май | Выпускной экзамен | |

# «ЖИВОПИСЬ»
## Срок обучения 5 лет

| Класс | Предмет | Период | Форма проведения | Содержание |
|---|---|---|---|---|
| 1-4 | Рисунок | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 5 | | Март | Пред. просмотр | Предварительный просмотр выпускных работ |
| | | Май | Экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 1-4 | Живопись | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 5 | | Март | Пред. просмотр | Предварительный просмотр выпускных работ |
| | | Май | Экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 1-4 | Композиция станковая | Апрель | Экзамен | Выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. |
| 5 | | Март | Пред. просмотр | Предварительный просмотр выпускных работ |
| | | Май | Выпускной экзамен | Подготовка композиции на свободную тему к просмотру комиссией |
| 1 | Беседы об искусстве | Апрель | Экзамен | |
| 2-4 | История изобразительного искусства | Апрель | Экзамен | |
| 5 | История изобразительного искусства | Май | Выпускной экзамен | |