Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»
городского округа Самара

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01
e-mail:balashova_irina@inbox.ru

Принят
На педагогическом совете
«14» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара
И.А. Балашова
«14» августа 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023-2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность и чтение с листа;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы; или, при достаточном количестве учащихся в группах, может быть целесообразным разделение учащихся 1-4 классов: младший хор: 1-2 классы; средний хор: 3-4 классы; старший хор: 5-8 классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5 - 4311	2065 - 2065	1934,5 - 2246					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	4,5	5	5	6	5/4
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132							1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49									1	1/0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5					1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			6,10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							8	9								
В.00	Вариативная часть	311,5	0	311,5					2	2	2	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00. УП.01	Вокальный ансамбль	311,5	0		311,5				2	2	2	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2088					7	7,5	7,5	8,5	8	8	9	8,5/7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4153	2065						12	12,5	13,5	16,5	17	17	20,5	18,5/16
Всего количество зачетов, экзаменов:							8	9								
К.03.00	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа	56				56			4	10	8	4	6	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	30			30				2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10							2	2	2	2	2

К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс	10			10							2	2	2	2	2
К.03.05	Хоровой класс	52		52					4	4	6	6	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность и чтение с листа	1						16								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						16								0,5
ИА.04.02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5						16								0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература; ансамбль – от 2-х человек
   - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или работники ОУ.
5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы

– по 4 часа в неделю; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов
- «Ансамбль» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю; 4-8 классы по 1,5 часа в неделю
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю

7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
    - по учебному предмету «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» - 100% от аудиторного учебного времени;
    - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – 100% в случае, если в качестве иллюстраторов выступают не обучающиеся ОУ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы; или, при достаточном количестве учащихся в группах, может быть целесообразным разделение учащихся 1-4 классов: младший хор: 1-2 классы; средний хор: 3-4 классы; старший хор: 5-8 классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5 - 5097	2354,5 - 2519,5	1903 - 2577,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01. УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165							1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	594	396			198					1	1	1	1	1	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			6,10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							8	9								
В.00	Вариативная часть	839,5		674,5					2	2	2	3,5	2,5	2,5	3	3
В.00.УП.01	Хоровой класс	559		559					2	2	2	3	2	2	2	2
В.00.УП.02	Коллективное музицирование	280,5	165		115,5							0,5	0,5	0,5	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2385,5					7	7,5	8,5	10	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4905	2519,5						12	12,5	16,5	20,5	21	21	22,5	23
Всего количество зачетов, экзаменов:							8	9								
К.03.00	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01	Специальность	90				90			4	10	8	4	14	16	16	18
К.03.02	Сольфеджио	30			30				2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10							2	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	10			10							2	2	2	2	2
К.03.05	Хоровой класс	52		52					4	4	6	6	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1						16								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						16								0,5
ИА.04.02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5						16								0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – специальность, фортепиано
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература; ансамбль, коллективное музицирование – от 2-х человек
   - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часа из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам

обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю.
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1час в неделю.
- «Коллективное музицирование» - 1 час в неделю.

6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
    - по учебному предмету «Специальность» - 60-100 % от аудиторного учебного времени
    - по учебному предмету «Хоровой класс», «Ансамбль», «Коллективное музицирование» - 50-100 % от аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы; или, при достаточном количестве учащихся в группах, может быть целесообразным разделение учащихся 1-4 классов: младший хор: 1-2 классы; средний хор: 3-4 классы; старший хор: 5-8 классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553 - 4508	1778 - 1943	1775 - 2565					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0.5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			6,10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							8	9								
В.00	Вариативная часть	955	165	790					2	2	2	4,5	3,5	3,5	3,5	3
В.00.УП.01	Фортепиано	66				66						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.02	Хоровой класс	559		559					2	2	2	3	2	2	2	2
В.00.УП.03	Коллективное музицирование	330	165		165							1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2369					7	7,5	7,5	10,5	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4312	1943						11	11,5	12,5	19,5	18,5	18,5	20	20,5
Всего количество зачетов, экзаменов:							8	9								

К.03. 00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	84				84			4	10	8	2	4	18	18	20
К.03.02	Сольфеджио	30			30				2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10							2	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	20			20							4	4	4	4	4
К.03.05	Хоровой класс	52		52					4	4	6	6	8	8	8	8
А.04. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1						16								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						16								0,5
ИА.04.02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5						16								0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – специальность, фортепиано
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература; ансамбль, коллективное музицирование – от 2-х человек
   - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с

учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» – 1 час в неделю.
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю.
- «Коллективное музицирование – 1 час в неделю.

6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
    - по учебному предмету «Специальность» - 60-100 % от аудиторного учебного времени
    - по учебному предмету «Хоровой класс», «Ансамбль», «Коллективное музицирование» - 50-100 % от аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 10 лет.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5 классы; или, при достаточном количестве учащихся в группах, может быть целесообразным разделение учащихся 1-4 классов: младший хор: 1-2 классы; средний хор: 3-4 классы; старший хор: 5 классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атт (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491 - 3233,5	1303,5 - 1435,5	1187,5 - 1798					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5				3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,-9	2,4,-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	264	132		132					1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429				2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							5	5					
В.00	Вариативная часть	742,5	132		610,5				2	4,5	4,5	4,5	3
В.00.УП.01	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.02	Хоровой класс	429		429					2	3	3	3	2
В.00.УП.03	Коллективное музицирование	264	132		132					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1650				7,5	10,5	10,5	11	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3085,5	1435,5						13	19,5	19,5	21	20,5
Всего количество зачетов, экзаменов:							5	5					
К.03. 00	Консультации	148			148								
К.03.01	Специальность	62				62			4	4	18	18	18
К.03.02	Сольфеджио	20			20				4	4	4	4	4
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10				2	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	16			16					4	4	4	4
К.03.05	Хоровой класс	40		40					8	8	8	8	8
А.04. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	
ИА.04. 02	Итоговая аттестация:	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1						10					1

ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5						10					0,5
ИА.04. 02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5						10					0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – специальность, фортепиано
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, музыкальная литература; ансамбль, коллективное музицирование – от 2-х человек
   - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю
   - «Ансамбль» – 1 час в неделю.
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю
   - «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
   - «Коллективное музицирование – 1 час в неделю
6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
   - по учебному предмету «Специальность» - 60-100 % от аудиторного учебного

времени

- по учебному предмету «Хоровой класс», «Ансамбль», «Коллективное музицирование» - 50-100 % от аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы; или, при достаточном количестве учащихся в группах, может быть целесообразным разделение учащихся 1-4 классов: младший хор: 1-2 классы; средний хор: 3-4 классы; старший хор: 5-8 классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553 - 4508	1778 - 1943	1775 - 2565					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0.5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			6,10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							8	9								
В.00	Вариативная часть	955	165	790					2	2	2	4,5	3,5	3,5	3,5	3
В.00 УП.01	Фортепиано	66				66						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.00 УП.02	Хоровой класс	559		559					2	2	2	3	2	2	2	2
В.00. УП.03	Коллективное музицирование	330	165		165							1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2369					7	7,5	7,5	10,5	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4312	1943						11	12,5	12,5	19,5	18,5	18,5	20	20,5
Всего количество зачетов, экзаменов:							8	9								

К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	84				84			4	10	8	2	4	18	18	20
К.03.02	Сольфеджио	30			30				2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10							2	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	20			20							4	4	4	4	4
К.03.05	Хоровой класс	52		52					4	4	6	6	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1						16								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						16								0,5
ИА.04.02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5						16								0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература; ансамбль, коллективное музицирование – от 2-х человек
   - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с

учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю
- «Ансамбль» – 1 час в неделю
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю

6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
    - по учебному предмету «Специальность» - 60-100% от аудиторного учебного времени
    - по учебному предмету «Хоровой класс», «Ансамбль», «Коллективное музицирование» - 50-100% от аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 10 лет.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5 классы; или, при достаточном количестве учащихся в группах, может быть целесообразным разделение учащихся 1-4 классов: младший хор: 1-2 классы; средний хор: 3-4 классы; старший хор: 5 классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атт (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	2491 - 3233,5	1303,5 - 1435,5	1187,5 - 1798					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5				3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,-9	2,4,-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	264	132		132					1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429				2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							5	5					
В.00	Вариативная часть	742,5	132		610,5				2	4,5	4,5	4,5	3
В.00. УП.01	Фортепиано	49,5				49,5				0,5	0,5	0,5	
В.00. УП.02	Хоровой класс	429		429					2	3	3	3	2
В.00. УП.03	Коллективное музицирование	264	132		132					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1650				7,5	10,5	10,5	11	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3085,5	1435,5						13	19,5	19,5	21	20,5
Всего количество зачетов, экзаменов:							5	5					
К.03. 00	Консультации	148			148								
К.03.01	Специальность	62				62			4	4	18	18	18
К.03.02	Сольфеджио	20			20				4	4	4	4	4
К.03.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10				2	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль	16			16					4	4	4	4
К.03.05	Хоровой класс	40		40					8	8	8	8	8
А.04. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	
ИА.04. 02	Итоговая аттестация:	2											2
ИА.04. 02.01	Специальность	1						10					1
ИА.04. 02.02	Сольфеджио	0,5						10					0,5

ИА.04. 02.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	0,5						10					0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература; ансамбль, коллективное музицирование – от 2-х человек
   - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю
   - «Ансамбль» – 1 час в неделю
   - «Фортепиано» – 2 часа в неделю
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю
   - «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
   - «Коллективное музицирование» - 1 час в неделю
6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

- по учебному предмету «Специальность» - 60-100% от аудиторного учебного времени
- по учебному предмету «Хоровой класс», «Ансамбль», «Коллективное музицирование» - 50-100% от аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических зачетов, письменных работ и устных опросов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Хор;
- Сольфеджио;
- Фортепиано.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы; или, при достаточном количестве учащихся в группах, может быть целесообразным разделение учащихся 1-4 классов: младший хор: 1-2 классы; средний хор: 3-4 классы; старший хор: 5-8 классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4018 - 4785	1959 - 2190	2059 - 2595					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4018	1959	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2559	1284	1275					4	4	4	4	5	5	6	6,5/7
ПО.01. УП.01	Хор	1283	362	924			1,3,5…-15	2,4,6…-14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1218	889			329			1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	58	33			25										0,5/1
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5			6,10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1					
ПО.02. УП.03	Муз.литература (заруб., отечеств.)	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	9,5/10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3892	1959						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19,5/20
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							8	9								
В.00	Вариативная часть	767	231	536						1	1	2,5	3	3	3	3/2,5
В.00. УП.01	Инструмент по выбору/Сольное пение	610,5	231			379,5				1	1	1,5	2	2	2	2
В.00. УП.02	Коллективное музицирование	156,5			156,5							1	1	1	1	1/0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2469					6	7,5	7,5	9	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4659	2190						10,5	14	15	17	19,5	20,5	21,5	23,5
Всего количество зачетов, экзаменов:							8	9								
К.03.00	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сольфеджио	30			30				2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02	Муз.литература (заруб., отечеств.)	10			10							2	2	2	2	2

К.03.03	Фортепиано	9			9				4	3	2					
К.03.04	Хор	52		52					4	4	6	6	8	8	8	8
К.03.05	Инструмент по выбору/Сольное пение	25			25					3	2	2	2	4	4	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.04.02.01	Хор	1						16								1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5						16								0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	0,5						16								0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 01.10.2022 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – фортепиано, основы дирижирования, инструмент по выбору/сольное пение
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; коллективное музицирование - от 2-х человек
   - групповые занятия от 11 человек – хор
3. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю;
   - «Фортепиано» – 1 класс – 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю;
   - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
   - «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
   - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю
- «Инструмент по выбору/Сольное пение» – 1 час в неделю.

5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:
    - по учебному предмету «Хор», «Основы дирижирования» – 100 % от аудиторного учебного времени;
    - по учебному предмету «Инструмент по выбору/Сольное пение», «Коллективное музицирование» – 50-100 % от аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482 - 4812	1959 - 2124	2523 - 2688					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007					6	6	6	8	8	8	9	10
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	392	196		196			2,4,6	2	2	2					
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294	98		196			2,4,6	2	2	2					
ПО.01. УП.03	Лепка	294	98		196			2,4,6	2	2	2					
ПО.01. УП.04	Рисунок	891	396		495			8,10…-16				3	3	3	3	3
ПО.01. УП.05	Живопись	957	396		561			8,10…-16				3	3	3	4	4
ПО.01. УП.06	Композиция станковая	924	561		363			8,10…-14				2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	477	214	263					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98				2,4,6	1	1	1					
ПО.01. УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165			8,10…-14				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959						11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03. УП.01	Пленэр	140			140							x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметам:								30								
В.00.	Вариативная часть	330	165	165							1	1	1	1	1	
В.00. УП.01	Батик	330	165	165							1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2575				7	7	8	10	10	10	11	11

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4699	2124						11,5	11,5	13,5	19	19	19	23	22
Всего количество зачетов, экзаменов:								30								
К.04. 00	Консультации	113			113				Годовая нагрузка в часах							
К.04. 01	Основы изобразительной грамоты и рисования	6			6				2	2	2					
К.04. 02	Прикладное творчество	6			6				2	2	2					
К.04. 03	Лепка	6			6				2	2	2					
К.04. 04	Рисунок	20			20							4	4	4	4	4
К.04. 05	Живопись	20			20							4	4	4	4	4
К.04. 06	Композиция станковая	40			40							8	8	8	8	8
К.04. 07	Беседы об искусстве	3		3					1	1	1					
К.04. 08	История изобразительного искусства	12			12							2	2	2	2	4
А.05. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05. 01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05. 02	Итоговая аттестация:	2														2
ИА.05. 02.01	Композиция станковая	1						16								
ИА.05. 02.02	История изобразительного искусства	1						16								
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек - основы изобразительной грамоты и рисования; прикладное творчество; лепка; рисунок; живопись; композиция станковая; история изобразительного искусства
   - групповые занятия от 11 человек - беседы об искусстве; батик
3. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме 113 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Основы изобразительной грамоты» - по 2 часа в неделю;
    - «Прикладное творчество» - по 1 часу в неделю;
    - «Лепка» - по 1 часу в неделю;
    - «Рисунок» - 4-6 классы - по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
    - «Живопись» - 4-6 классы - по 2 часа в неделю, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
    - «Композиция станковая» - 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
    - «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю;
    - «История изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю;
    - «Батик» - по 1 часу в неделю.
5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 10 лет.

При реализации программ продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Композиция станковая;

История изобразительного искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок. Оценка может быть дополнена системой «+» и «-» для более конкретного и точного оценивания результатов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА).

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502 - 3700	1633,5 - 1732,5	1868,5 - 1967,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419					8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561			2,4,…-10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495			2,4,…-10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2	1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5						17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112					x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметам:								18					
В.00	Вариативная часть	198	99		99					1	1	1	
В.00. УП.01	Батик	198	99	99						1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1877,5				9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3610	1732,5						17	20	22	24	23
Всего количество зачетов, экзаменов:								18					
К.04. 00	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				

К.04. 01	Рисунок	20			20				4	4	4	4	4
К.04. 02	Живопись	20			20				4	4	4	4	4
К.04. 03	Композиция станковая	40			40				8	8	8	8	8
К.04. 04	Беседы об искусстве	2			2				2				
К.04. 05	История изобразительного искусства	8			8					2	2	2	2
А.05. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05. 01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05. 02	Итоговая аттестация:	2											2
ИА.05. 02.01	Композиция станковая	1						10					
ИА.05. 02.02	История изобразительного искусства	1						10					
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек - рисунок; живопись; композиция станковая; история изобразительного искусства
   - групповые занятия от 11 человек - беседы об искусстве; батик
3. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме 90 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Рисунок» - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   - «Живопись» - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
   - «Композиция станковая» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
   - «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю;

- «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю;
- «Батик» - по 1 часу в неделю.

5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, экзамены (промежуточная атт)	Экзамены, (итоговая атт.)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**1251**	**399,5**	**851,5**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы исполнительской подготовки	**764,5**	**208,5**	**556**					**4**	**4**	**4**	**4**
Специальность и чтение с листа	417	139			278	1-7	8	2	2	2	2
Хоровой класс	347,5	69,5	278					2	2	2	2
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	**486,5**	**191**	**295,5**					**2**	**2,5**	**2,5**	
Сольфеджио	330,5	139		191,5			6	1	1,5	1,5	
Слушание музыки	156	52		104				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**851,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**4**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**1251**	**399,5**						**9**	**9,5**	**9,5**	**5,5**
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**7**	**2**				

Примечания к учебному плану

1. При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

– индивидуальные занятия – специальность;
– мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки;
– групповые занятия от 11 человек – хоровой класс.

2. Возраст обучающихся, поступивших в 1 класс – 6,6-10 лет.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

– «Специальность» – 1 часа в неделю
– «Сольфеджио» – 1 час в неделю
– «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
– «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**1163,5**	**364,5**	**799**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы исполнительской подготовки	**764,5**	**208,5**	**556**					**4**	**4**	**4**	**4**
Специальность	417	139			278	1-7	8	2	2	2	2
Хоровой класс	347,5	69,5	278					2	2	2	2
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	**399**	**156**	**243**					**2**	**2,5**	**2,5**	
Сольфеджио	243	104		139			6	1	1,5	1,5	
Слушание музыки	156	52		104				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**799**					**6**	**6,5**	**6,5**	**4**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**1163,5**	**364,5**						**9**	**9,5**	**9,5**	**5,5**
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						7	2				

Примечания к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – специальность;
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки;
   - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс.
2. Возраст обучающихся, поступивших в 1 класс – 6,6-13 лет.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» – 1 часа в неделю
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю

- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
   - по учебному предмету «Специальность» - 50% от аудиторного учебного времени;
   - по учебному предмету «Хоровой класс» – 100 % от аудиторного учебного времени.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, экзамены (промежуточная атт)	Экзамены (итоговая атт.)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**1251**	**399,5**	**851,5**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы исполнительской подготовки	**764,5**	**208,5**	**556**					**4**	**4**	**4**	**4**
Специальность	417	139			278	1-7	8	2	2	2	2
Хоровой класс	347,5	69,5	278					2	2	2	2
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	**486,5**	**191**	**295,5**					**2**	**2,5**	**2,5**	
Сольфеджио	330,5	139		191,5			6	1	1,5	1,5	
Слушание музыки	156	52		104				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**851,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**4**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**1251**	**399,5**						**9**	**9,5**	**9,5**	**5,5**
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**7**	**2**				

Примечания к учебному плану

1. При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

– индивидуальные занятия – специальность;
– мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки;
– групповые занятия от 11 человек – хоровой класс.

2. Возраст обучающихся, поступивших в 1 класс:

– 6,6-13 лет по рабочей программе учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Балалайка», «Баян, аккордеон», «Домра»;
– 6,6-11 лет по рабочей программе учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Гитара».

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   – «Специальность» – 1 часа в неделю
   – «Сольфеджио» – 1 час в неделю
   – «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю

– «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**749,5 - 1024,5**	**225,5**	**521 - 799**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
Обязательная часть	**746,5**	**225,5**	**521**					Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы исполнительской подготовки	**347,5**	**69,5**	**278**					**2**	**2**	**2**	**2**
Хоровой класс	347,5	69,5	278					2	2	2	2
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	**399**	**156**	**243**					**2**	**2,5**	**2,5**	
Сольфеджио	243	104		139			6	1	1,5	1,5	
Слушание музыки	156	52		104				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**521**					**4**	**4,5**	**4,5**	**2**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**746,5**	**225,5**						**6**	**6,5**	**6,5**	**2,5**
Вариативная часть	**278**		**278**					**2**	**2**	**2**	**2**
Вокальный ансамбль	278			278				2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			**799**					**6**	**6,5**	**6,5**	**4**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	**1024,5**	**225,5**						**8**	**8,5**	**8,5**	**4,5**
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							1				

Примечания к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, , вокальный ансамбль;

- групповые занятия от 11 человек – хоровой класс.

2. Возраст обучающихся, поступивших:
   - в 1 класс с 6,6 лет до 10 лет.
   - в 1 класс повторно (по окончании 4-летней дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы) с 11 лет до 16 лет.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю
   - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и «Вокальный ансамбль» – 100 % от аудиторного учебного времени.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Академическое сольное пение»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**1373,5 — 1651,5**	**469,5**	**904 - 1182**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
Обязательная часть	**1373,5**	**469,5**	**904**					Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы исполнительской подготовки	**974,5**	**313,5**	**661**					**4**	**5**	**5**	**5**
Сольное пение	417	139			278	1-7	8	2	2	2	2
Фортепиано	210	105			105				1	1	1
Хоровой класс	347,5	69,5	278					2	2	2	2
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	**399**	**156**	**243**					**2**	**2,5**	**2,5**	
Сольфеджио	243	104		139			6	1	1,5	1,5	
Слушание музыки	156	52		104				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**904**					**6**	**7,5**	**7,5**	**5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**1373,5**	**469,5**						**9**	**9,5**	**11,5**	**7,5**
Вариативная часть	**278**		**278**					**2**	**2**	**2**	**2**
Вокальный ансамбль	278			278				2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			**1182**					**8**	**9,5**	**9,5**	**7**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	**1651,5**	**469,5**						**9**	**12,5**	**13,5**	**7,5**
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						7	2				

Примечания к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   – индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано;

- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, вокальный ансамбль, хоровой класс (разводные репетиции, в зависимости от смены в общеобразовательной школе);
- групповые занятия от 11 человек – хоровой класс.

2. Возраст обучающихся, поступивших:
   - в 1 класс с 6,6 лет до 14 лет.
   - в 1 класс повторно (по окончании 4-летней дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы) с 11 лет до 14 лет.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   1. «Сольное пение» – 1 час в неделю
   2. «Фортепиано» – 1 час в неделю
   3. «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
   4. «Сольфеджио» – 1 час в неделю
   5. «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
   1. по учебному предмету «Сольное пение» - 50 % от аудиторного учебного времени;
   2. по учебным предметам «Хоровой класс» и «Вокальный ансамбль» – 100 % от аудиторного учебного времени.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Эстрадное сольное пение»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**1026 - 1131**	**400**	**626 — 731**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
Обязательная часть	**1026**	**400**	**626**					Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы исполнительской подготовки	**627**	**244**	**383**					**2**	**3**	**3**	**3**
Сольное пение	417	139			278	1-7	8	2	2	2	2
Фортепиано	210	105			105				1	1	1
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	**399**	**156**	**243**					**2**	**2,5**	**2,5**	
Сольфеджио	243	104		139			6	1	1,5	1,5	
Слушание музыки	156	52		104				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**626**					**4**	**5,5**	**5,5**	**3**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**1026**	**400**						**6,5**	**9**	**9**	**5**
Вариативная часть	**105**		**105**						**1**	**1**	**1**
Вокальный ансамбль	105			105					1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			**783,5**					**4**	**6,5**	**6,5**	**4**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	**1131**	**400**						**6,5**	**10,5**	**10,5**	**6,5**
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						7	2				

Примечания к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   - индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано;
   - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, вокальный ансамбль.

2. Возраст обучающихся, поступивших:
   - в 1 класс с 6,6 лет до 14 лет.
   - в 1 класс повторно (по окончании 4-летней дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы) с 11 лет до 14 лет.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Сольное пение» – 1 час в неделю
   - «Фортепиано» – 1 час в неделю
   - «Сольфеджио» – 1 час в неделю
   - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки (промежуточна)	Экзамены, зачеты (итоговая атт.)	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**556**		**556**					**Количество недель аудиторных занятий**			
								34	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	**556**		**556**					**4**	**4**	**4**	**4**
Основы изобразительной грамоты и рисование	138		138			3,4		2	2		
Лепка	104		104			2,4,6		1	1	1	
Композиция станковая	140		140			6	8			2	2
Прикладное творчество	174		174			2,4,6	8	1	1	1	2
Максимальная нагрузка:	**556**		**556**					**4**	**4**	**4**	**4**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**9**	**2**				

Примечания к учебному плану

1. Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 7 человек) в исключительных случаях формируются мелкогрупповые занятия, в связи с разными сменами в образовательном учреждении.
2. Возраст обучающихся, поступивших в 1 класс – 6,9-7,11 лет.
3. Самостоятельная работа учебным планом не предусмотрена

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Вдохновение за мгновение»

Срок обучения – 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах).			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям).		Распределение по годам обучения.			
	Трудоёмкость в часах.	Трудоёмкость в часах.	Групповые занятия.	Мелкогрупповые занятия.	Индивидуальные занятия.	Зачеты, контрольные уроки (промежут. атт.).	Экзамены, зачеты (итоговая атт.).	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**766**			**766**				**Количество недель аудиторных занятий.**			
								34	35	35	35
Учебные предметы художественно-творческой подготовки.	766			766				Недельная нагрузка в часах.			
								4	6	6	6
Композиция	278		278			2,4,6	8	2	2	2	2
Рисунок	278		278			2,4,6	8	2	2	2	2
Живопись	210		210			4,6	8		2	2	2
Максимальная нагрузка:	766		766					4	6	6	6
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	3				

Примечания к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются групповые занятия численностью в группе не менее 7 человек. Изменения численности группы допускаются только по решению педагогического совета.
2. Возраст обучающихся, поступивших в 1-ый класс с 10 лет до 12 лет.
3. Самостоятельная работа учебным планом не предусмотрена.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**695**	**139**	**556**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	**695**	**139**	**556**					**4**	**4**	**4**	**4**
Основы сценической речи	312	139		68	105	4,6	8	2	1	1	1
Основы актёрского мастерства	208			208		2,4,6	8	2	2	1	1
Основы сценического движения	105			105		4,6,8			1	1	1
Беседы о театре	70			70		6	8			1	1
Максимальная нагрузка:	**695**	**139**	**556**					**4**	**4**	**5**	**5**
Количество зачетов, экзаменов:						**9**	**3**				

Примечания к Учебному плану:

Примечания к учебному плану

1. При реализациипрограммы устанавливаются следующие виды учебных занятийи численность обучающихся:

– индивидуальные занятия – Основы сценической речи (2-4 кл.)

– мелкогрупповые занятия от 4 до 15 человек – Основы актерского мастерства, Основы сценического движения, Основы сценической речи (1 кл.), Беседы о театре.

2. Возраст обучающихся, поступивших в 1 класс с 6,6 лет до 13 лет.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом

- «Основы сценической речи» - 1 час в неделю

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ударные инструменты»

Срок обучения — 4 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт)	Экзамены, зачеты (итоговая атт.)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объем ОП	**675 - 1092**	**329 - 468**	**346 - 624**					Количество недель аудиторных занятий			
								34	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах			
Учебные предметы исполнительской подготовки	**556**	**278**	**278**					**2**	**2**	**2**	**2**
Специальность	556	278			278	1-7	8	2	2	2	2
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	**119**	**51**	**68**					**2**			
Сольфеджио	68	34		34		1-2		1			
Слушание музыки	51	17		34		1-2		1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**346**					**4**	**2**	**2**	**2**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**675**	**329**						**7,5**	**4**	**4**	**4**
Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:						**11**	**1**				
Учебный предмет по выбору	**417**	**139**	**278**					**2**	**2**	**2**	**2**
Ансамбль	417	139		278		1-8		2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			**624**					**6**	**4**	**4**	**4**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	**1092**	**468**						**8,5**	**5**	**5**	**5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**19**	**1**				

Примечания к учебному плану

1. При реализации общеразвивающей общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

– индивидуальные занятия – специальность;
– мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль.

2. Возраст обучающихся, поступивших в 1 класс с 6,6 до 14 лет.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 2 часа в неделю
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
- «Ансамбль» - 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.