Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принят  на Педагогическом совете  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ДШИ № 17»  г. о. Самара  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Приказ № \_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ФОРТЕПИАНО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»**

Самара 2016 г.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цели и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры программы учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

1. **Содержание учебного предмета**

* Сведения о затратах учебного времени
* Требования по годам обучения

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки

1. **Методическое обеспечение учебного процесса**

* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Методические рекомендации преподавателю по организации самостоятельной работы обучающегося

1. **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

* Список рекомендуемых нотных сборников
* Список рекомендуемой методической литературы

1. **Пояснительная записка**
2. ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на 4-летний срок обучения.

Данная программа направлена на приближение обучения игре на фортепиано к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Для учащихся со слабыми музыкальными данными нужно подбирать более простой музыкальный материал, возможно исполнений произведений на класс ниже.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершённости изучения произведений: одни готовятся для публичного выступления наизусть, другие исполняют по нотам, некоторые пьесы разбирают в порядке ознакомления.

Основным в данной программе является сочетание изучения сложных классических произведений, включающих в себя новые, более трудные технические приёмы и исполнительские задачи, с разучиванием лёгких переложений популярной музыки, детских песен в ансамблевом исполнении с педагогом, джазовой и эстрадной музыки.

Изучение популярной классической и эстрадной музыки повышает мотивацию обучения в ДШИ, вызывает интерес к сценическим публичным выступлениям, приближает обучение игре на инструменте к запросам учащихся и родителей.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, овладение навыками чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. В классе фортепиано дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В результате комплексного музыкального воспитания выпускник умеет делать то, что пригодится ему после окончания школы. Он имеет репертуар для исполнения, сможет самостоятельно разобрать и выучить новые произведения, играть популярную музыку и песни в кругу семьи и друзей, участвовать в художественной самодеятельности.

***2. Срок реализации учебного предмета*** «Специальность и чтение с листа»

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

***3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета*** «Специальность и чтение с листа»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 1-4 классы |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 417 |
| Количество часов на **аудиторные** занятия | 278 |
| Общее количество часов на **внеаудиторные**  (самостоятельные) занятия | 139 |

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

***5. Цели и задачи учебного предмета*** «Специальность и чтение с листа»

Цели:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
* овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве;
* формирование практических умений и навыков игры на фортепиано;
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

***6. Обоснование структуры программы учебного предмета*** «Специальность и чтение с листа»

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени;
* требования по годам обучения;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

***7. Методы обучения***

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
* практический (работа на инструменте, упражнения);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей общобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях преподавания сольного исполнительства на фортепиано.

***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*** «Специальность и чтение с листа»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету "Специальность и чтение с листа" должны быть оснащены музыкальным инструментом (фортепиано) и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров.

Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).