**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Академическое сольное пение»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная и итоговая аттестация ( по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая атт.)  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1391****-****1669** | **469,5** | **921,5****-****1199,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **904,5** | **278,5** | **626** |  |  | **4** | **4** | **5** | **5** |
| Сольное пение | 417 | 139 |  |   | 278 | 1-7 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Фортепиано | 140 | 70 |  |  | 70 | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |
| Хоровой класс | 347,5 | 69,5 | 278 |  |  | 1-8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **921,5** |  |  | **6** | **6,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1391** | **469,5** |  |  |  | **9** | **9,5** | **11,5** | **11** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **31** | **2** |  |  |  |  |
| **Учебный предмет по выбору** | **278** |  | **278** |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** |
| Вокальный ансамбль | 278 |  |  | 278 |  | 3-8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **1199,5** |  |  | **8** | **8,5** | **9,5** | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **1669** | **469,5** |  |  |  | **9** | **11,5** | **13,5** | **14** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **37** | **2** |  |   |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
* групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки;
* индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано.
1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
* «Сольное пение» – 1 час в неделю
* «Фортепиано» – 1 час в неделю
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

 Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

 Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:
* по учебному предмету «Сольное пение» - 50 % от аудиторного учебного времени;
* по учебным предметам «Хоровой класс» и «Вокальный ансамбль» – 100 % от аудиторного учебного времени.