**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | 13 | | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553**  **-**  **5201,5** | **1778**  **-**  **2388** | **1775-2929** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  | | **3** | | **3** | | | **3** | | **3,5** | | **3,5** | **3,5** | **4** | **4,5** |
| ПО.01.  УП.01 | Специальность | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6...-14 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.  УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,12,  14,16 |  | |  | |  | | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.  УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8,10,12,  14,16 |  | |  | |  | | |  | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0.5 | 1 |
| ПО.01.  УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 1-6 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | |  | |  |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | | **2** | | **2,5** | | | **2,5** | | **2,5** | | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
| ПО.02.  УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 1-7, 9-15 | 8 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1.5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.  УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 1-6 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | |  | |  |  |  |  |
| ПО.02.  УП.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7-15 |  | |  | |  | | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | **5,5** | | **6** | | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** |  | | |  |  | | **9** | | **9,5** | | | **9,5** | | **14** | | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **53** | **8** | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **1648,5** | **610** | **1154** | | |  |  | | **1** | | **3** | | | **5** | | **4,5** | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5** |
| В.00.  УП.01 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 6 |  | |  | |  | | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| В.00.  УП.04 | Хоровой класс | 691,5 | 131,5 | 560 |  |  | 7-16 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | 2 | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.00  УП.02 | Ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 6 |  | |  | |  | | | 1 | |  | |  |  |  |  |
| В.00.  УП.03 | Вокальный ансамбль | 462 | 115,5 |  | 462 |  | 3-16 |  | |  | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **2733** | | |  |  | | **6** | | **8,5** | | | **10,5** | | **10,5** | | **11,5** | **11,5** | **12** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5006,5** | **2388** |  | | |  |  | | **10** | | **12,5** | | | **17,5** | | **18,5** | | **19,5** | **19,5** | **21,5** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **79** | **8** | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **196** | **-** | **196** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 64 |  |  |  | 64 |  |  | | 8 | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | 55 |  |  | 55 |  |  |  | | 6 | | 6 | | | 6 | | 6 | | 7 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 11 |  |  | 11 |  |  |  | |  | |  | | |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 3 |
| К.03.04 | Ансамбль | 10 |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | | |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05 | Хоровой класс | 56 |  | 56 |  |  |  |  | | 4 | | 4 | | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.04.01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | **7** |  |  |  |  |  |  | | **1** | | | **1** | | **1** | | **1** | | **1** | **1** | **1** |  |
| **ИА.04.02** | **Итоговая аттестация:** | **2** |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | **2** |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | 16 | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | 16 | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 0,5 |  |  |  |  |  | 16 | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечания к учебному плану**

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

* групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблю – от 2-х человек;
* индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

1. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю.
* «Ансамбль» – 1 час в неделю.
* «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
* «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
* «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету "Специальность" - 50% от аудиторного учебного времени;
* по учебному предмету "Хоровой класс", ”Вокальный ансамбль”, “Ансамбль” - 100 % аудиторного учебного времени;