Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятна Педагогическом совете«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО «ДШИ № 17» г. о. Самара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**«ЛЕПКА»**

Самара 2017 г

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цели и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры программы учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

* Учебно-тематический план
* Годовые требования

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**VI. Список литературы**

* Список методической литературы
* Список учебной литературы
* Средства обучения

**I. Пояснительная записка**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки «Лепка» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части в области Изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Программа рассчитана на учащихся 7 лет.

***2. Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета художественно-творческой подготовки «Лепка» 3 годав рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства с 4-х летним сроком освоения.

***3.*** ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 104 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,нагрузки | **Затраты учебного времени** | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | 2-й год | 3-й год |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Аудиторные занятия  | 16 | 18 | 16 | 19 | 16 | 19 | 104 |
| Максимальная учебная нагрузка  | 16 | 18 | 16 | 19 | 16 | 19 | 104 |

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в 1 классе составляет 15 человек, во 2-3 классе 12 человек.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Цели:**

* Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
* Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
* Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

**Задачи:**

* Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пласти­лин, соленое тесто, пластика - масса).
* Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
* Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
* Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
* Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
* Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**6. Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа содержит следующие разделы:

* учебно-тематический план;
* Годовые требования;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

**8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.