Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятна Педагогическом совете«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО «ДШИ № 17» г. о. Самара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Самара 2016 г.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**
* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цель и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
1. **Содержание учебного предмета**
* Сведения о затратах учебного времени
* Требования по годам обучения
1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Формы и методы контроля, система оценок**
* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки
1. **Методическое обеспечение учебного процесса**
* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
1. **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**
2. **Пояснительная записка**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области народного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

В занятия обучающихся народному песенному наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей музыки, путем собственной активности творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство, историю.

Обучение народному сольному пению включает в себя овладение навыками грамотного пения, чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; выявление индивидуальности (дифференцированный подход к каждому обучающемуся) и всестороннее музыкальное развитие; активизацию всей эмоционально-слуховой сферы; воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

***2. Срок реализации учебного предмета «Сольное пение*»**

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет, составляет 4 года.

***3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:***

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 1- 4 классы |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 278 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 139 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 139 |

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

***5. Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение»:***

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области народного сольного исполнительства.

**Задачи:**

* развитие творческих способностей детей, фантазии, мышления, воображения, эстетического вкуса, музыкальности (музыкального слуха, чувства ритма, умение импровизировать, ориентирование в музыкальных традициях);
* обучение детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество, многообразие жанров и обрядовости;
* воспитание и формирование характера посредством народной мудрости. Воспитание чувства любви к Родине, труду, чувства ответственности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* приобретение обучающимися опыта сольного исполнительства и публичных выступлений.

***6. Обоснование структуры учебного предмета «Сольное пение»:***

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* требования по годам обучения;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета «Сольное пение» используются следующие методы обучения:

* *словесный*: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ об исконных народных культурных традициях и т.д.;
* *наглядный*: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио и видео примеров;
* *практический*: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;
* *проблемный метод*: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого произведения;
* *творческий метод*: определяет качественно-результативный показатель практического воплощения программы, благодаря чему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.
* *метод импровизации и сценического движения*: умение держаться и двигаться на сцене, раскрепощённость перед зрителями и слушателями.

Предложенные методы работы с обучающимися в рамках данной общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного народного исполнительства**.**

***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Сольное пение»***

Для реализации программы учебного предмета «Сольное пение» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

* кабинет для занятий;
* стулья;
* аудио магнитофон;
* видео магнитофон;
* проигрыватель;
* телевизор;
* пианино;
* трещотки, гармошка, балалайка;
* костюмы для детей.