Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятна Педагогическом совете«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО «ДШИ № 17» г. о. Самара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**«ИСТОРИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА»**

Самара 2017 г.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**
* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цель и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
1. **Содержание учебного предмета**
* Сведения о затратах учебного времени
* Требования по годам обучения
1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Формы и методы контроля, система оценок**
* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки
1. **Методическое обеспечение учебного процесса**
* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
1. **Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

- Список литературы для учителей

- Список литературы для учащихся

1. **Пояснительная записка**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

 *“Слава и мой низкий поклон безымянным русским женщинам прошлых времен, которые из поколения в поколение, из века в век создавали, шлифовали и несли в будущее неповторимую красоту, свое искусство, название которому “русский народный костюм”. Он является сегодня гордостью национальной культуры”****.***Ф.М. Пармон

 В деле гуманизации и демократизации образования обращение к народным традициям – это возможность обеспечения общекультурного интеллекта личности, приближение к культуре родной страны. Благодаря своей необычной емкости культура народа, народные традиции представляют интерес не только с художественной, но и с исторической, этнографической, социологической точки зрения. Осмысление и освоение основ народной культуры, быта, традиций, их природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры будущего гражданина. Народные традиции как никакой другой вид учебно-творческой деятельности обеспечивают естественную среду для полноты личностного развития школьников, позволяют воспитывать в них определенную культуру воспитания материального мира, развивают творческие качества личности, способствуют становлению готовности наследовать духовные ценности народных традиций, вести диалог культур разных эпох и народов мира.

 Возросший интерес к духовному наследию России делает актуальным приобщение учащихся к народному искусству. Задачу воспитания гражданина нельзя решать успешно без приобщения подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре, органической частью которого является народный костюм.

Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение русского народного костюма, как части духовного и материального наследия страны, будет способствовать воспитанию уважения к ее истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков, самопознания

***2. Срок реализации учебного предмета «История народного костюма*»**

Срок реализации учебного предмета «*История народного костюма*» составляет 2 года (с 3 по 4 кл.).

***3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «История народного костюма*»*:***

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 3- 4 классы |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 140 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 70 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 70 |

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

 Учебный предмет «История народного костюма» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4-х до 10 человек. Для учащихся 3-4 классов занятия по предмету «История народного костюма» предусматривает 1 раз в неделю, продолжительность урока - 40 минут.

 Программа рассчитана на 70 часов и включает в себя только теоретическую часть. Теоретическая часть содержит сведения об истории женского, детского и мужского народного костюмов; их особенностях; украшениях, платках, шалях, цветовой гамме костюмов, виды орнаментов.

***5. Цель и задачи учебного предмета «История народного костюма*»*:***

**Цель:**

* Создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа, ориентирующейся на общечеловеческие ценности.
* Сформировать у учащихся знания по истории развития народного костюма разных областей России, их особенностей; умения использовать свои знания при создании народного костюма

**Задачи:**

1. Способствовать формированию у детей потребности к познанию истории, целеустремленность к получению новых знаний о родной стране, родном крае, их культуре и быте.
2. Ознакомить с историей развития народного костюма разных областей России.
3. Способствовать развитию коммуникабельной культуры учащихся.
4. Расширять и углублять знания и представления учеников о народном костюме XIX – XX вв.
5. Формирование умений и навыков самостоятельного поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа.
6. Воспитывать уважение, патриотизм к родной стране, родному краю, трудолюбие.

***6. Обоснование структуры учебного предмета «История народного костюма»:***

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* требования по годам обучения;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.
1. ***Методы обучения***

 Для успешной реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Традиционный метод: словесный, наглядный (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный), объяснение новых терминов.
2. Информационно-поисковой метод **-** метод проблемного изложения,
3. Методы исследовательской деятельности,
4. ИКТ (Информационно-коммуникативные технологии),
5. Методы, способствующие формированию познавательной активности учащихся;

 Предложенные методы работы с обучающимися в рамках данной общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Для контроля знаний применяются в конце каждого семестра устный опрос по изученному материалу.

Учебно-познавательная деятельность учащихся мелкогрупповая, занятия носят комплексный, комбинированный характер.

Обучение строится на существовавших народных традициях, национально-культурных обычаях, региональных особенностях, учитывает социально-экономические изменения в жизни общества. Приоритетными в нем должны быть формирование и развитие личности, возрождение, сохранение и приумножение культурного наследия народа.

***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «История народного костюма»***

 Минимальный необходимый для реализации программы учебного предмета «История народного костюма» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технической обеспечения включает:

- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий;

- учебные парты/ столы, стулья;

- звукотехническое оборудование (видеомагнитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер, телевизор;

- слайды, фото, рисунки костюмов;

- Библиотеку, помещение для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/ класс);

- учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.