Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принят  на Педагогическом совете  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ДШИ № 17»  г. о. Самара  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Приказ № \_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»**

Самара 2017 г.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цели и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры программы учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

1. Содержание учебного предмета

* Учебно-тематический план

1. Требования к уровню подготовки обучающихся
2. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки

1. Методическое обеспечение учебного процесса

* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

1. Список рекомендуемой литературы

* Список рекомендуемой методической литературы
* Список рекомендуемых Интернет-ресурсов
* Список рекомендуемых произведений для репертуара обучающихся

1. Пояснительная записка
2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «Основы сценической речи» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Основы сценической речи» тесно связан с другими учебными предметами программы в области театрального искусства. При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Основы сценической речи» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Основы сценической речи» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

1. ***Срок реализации учебного предмета***

для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

1. ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 1-4 классы |
| Максимальная нагрузка (в часах) | 312 |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 173 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 139 |

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Обучение проходит в 1 классе в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек) со 2 по 4 класс в индивидуальной форме. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

1. Цели и задачи учебного предмета

Цели:

* выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
* художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков;

Задачи:

* приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
* обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
* ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
* расширение круга чтения;
* развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
* развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
* развитие культуры речевого общения;
* воспитание творческой инициативы;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;

1. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа содержит следующие разделы:

* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

1. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (рассказ, беседа, объяснение)
* наглядный (наблюдение, демонстрация)
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

1. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает:

* просторное, хорошо проветриваемое учебное помещение;
* библиотеку аудио- и видеозаписей профессиональных чтецов;
* библиотеку словарей и художественной литературы;
* технические средства обучения: телевизор, DVD проигрыватель, магнитофон, видеопроектор.