Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятна Педагогическом совете«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО «ДШИ № 17» г. о. Самара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ «БЕСЕДЫ О ТЕАТРЕ»**

Самара 2017 г.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цели и задачи учебного предмета;
* Обоснование структуры программы учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации программы учебного предмета.

**II. Содержание предмета**

* Учебно-тематический план;
* Краткое содержание разделов и тем.

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки.

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* Методические рекомендации педагогическим работникам;

**VI. Список литературы**

**I. Пояснительная записка**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

***2. Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы «Беседы о театре» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 2 года (3 и 4 класс).

***3 .*** ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание |  1-4 классы |
| Максимальная нагрузка (в часах) | 70 |
| Количество часов на аудиторную нагрузку | 70 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 0 |

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебный предмет художественно-творческой подготовки «Беседы о театре» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек в группе.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Цели:**

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

1. Воспитание и развитие художественного вкуса.
2. Воспитание зрительской культуры.
3. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

**Задачи:**

1. Познакомить учеников с видами искусств.

2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.

3. Развивать личностные и творческие способности детей.

4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

5. Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.

6. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

 7. Сформировать следующие умения и навыки:

* различать все виды искусств;
* дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств;
* обладать ассоциативным и образным мышлением;
* ориентироваться в культурном пространстве;
* уметь всесторонне оценивать произведения искусства;
* адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства;
* правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
* обладать образным видением;
* свободно мыслить и анализировать;
* концентрировать внимание на предмете изучения;
* владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

 8. Дать основные теоретические понятия:

* об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;
* о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях;
* о видах искусства;
* о различиях религиозного и светского искусства;
* о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока;
* о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве;
* об особенностях различных школ живописи;
* о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.).

 9. Развивать во время аудиторных занятий:

* наблюдательность;
* творческую фантазию и воображение;
* внимание и память;
* ассоциативное и образное мышление;
* логическое мышление;
* способность определения основной мысли, идеи произведения;
* способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
* умение донести свои идеи и ощущения до слушателя;
* умение пользоваться профессиональной лексикой.

 10. Развивать во время практических занятий:

* партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
* развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
* самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
* чувство ответственности;
* организаторские способности;
* умение преподнести и обосновать свою мысль;
* художественный вкус;
* коммуникабельность;
* трудолюбие;
* активность.

Важной задачей совокупности всех предметов является принципиальная нацеленность занятий на рост теоретических знаний исполнителей, в основе которых лежит умение соотносить различные жанры, направления и виды искусств в их взаимопроникновении.

Навыки, полученные в процессе обучения другим предметам театрального направления, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде анализа произведений искусства, умению опознавать различные направления и жанры искусств.

***6.*** ***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

***8. Описание материально-технических условий реализации программы учебного предмета***

 *Средства, необходимые для реализации программы*

*Дидактические:*

- наглядные и учебно-методические пособия;

- методические рекомендации;

 - наличие литературы для детей и педагога.

*Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;

- учебная мебель;

- видеомагнитофон;

- проектор и киноэкран;

- слайды, диски;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- видеотека;

- использование сети Интернет;

- материальная база для создания слайдов, дисков, видеороликов;

- школьная библиотека.