**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й  класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5**  **-**  **5334,5** | **2065**  **-**  **2477** | **1934,5**  **-**  **2973** | | | |  |  | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | |  |  | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | |  |  | | | **3** | **3** | **3** | **4,5** | **5** | **5** | **6** | **5/4** |
| ПО.01. УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 | |  | 8,10,12,14 |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01. УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | | 49 | 13-15 |  | | |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01. УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  | |  | 1-16 |  | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  | | | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
| ПО.02. УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 | |  | 1-7, 9-15 | 8 | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 | |  | 1-6 |  | | | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02. УП.03 | Муз.литература  (заруб., отечеств.) | 346,5 | 165 |  | 181,5 | |  | 7-15 |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | | |  |  | | | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** |  | | | |  |  | | | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **60** | **8** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **1335** | **412** | **1038,5** | | | |  |  | | | 1 | 4 | 4 | 3,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | **5,5** |
| В.00.  УП.02 | Ансамбль | 181,5 | 82,5 |  | 99 | |  | 6,16 |  | | |  | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |
| В.00.  УП.04 | Хоровой класс | 444 | 131,5 | 312,5 |  | |  |  |  | | | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.00.  УП.05 | Композиция | 247,5 | 82,5 |  | 165 | |  | 7-16 |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.00.  УП.03 | Вокальный ансамбль | 462 | 115,5 |  | 462 | |  | 3-16 |  | | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **2815** | | | |  |  | | | **6** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **12** | **12** | **13** | **13,5/12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5176,5** | **2477** |  | | | |  |  | | | **11** | **15** | **16** | **19** | **21,5** | **21,5** | **25** | **25,5/23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **86** | **8** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.**  **00** | **Консультации** | **158** | - | **158** | | | |  |  | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 62 |  |  |  | | 62 |  |  | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | 21 |  |  | 21 | |  |  |  | | |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| К.03.03 | Муз.литература  (заруб., отечеств.) | 11 |  |  | 11 | |  |  |  | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| К.03.04 | Ансамбль/Концертмейстерский класс | 8 |  |  | 8 | |  |  |  | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05 | Хоровой класс | 56 |  | 56 |  | |  |  |  | | | 4 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.**  **00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.04.**  **01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | 7 |  |  |  | |  |  | | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **ИА.04.**  **02** | **Итоговая аттестация:** | 2 |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.  02.01 | Специальность | 1 |  |  |  | |  |  | | | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.  02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  | |  |  | | | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.  02.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 0,5 |  |  |  | |  |  | | | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | 8 |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечания к учебному плану**

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   * + - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
       - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль и композиция – от 2-х человек;
       - индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ, или работники ОУ.
5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов
* «Ансамбль» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю; 4-8 классы по 1,5 часа в неделю
* «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
* «Композиция» - 0,5 часа в неделю
* «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету “Хоровой класс”, ”Вокальный ансамбль” - 100% процентов от аудиторного учебного времени;
* по учебному предмету "Концертмейстерский класс"– 100% в случае, если в качестве иллюстраторов выступают не обучающиеся ОУ.