Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.02.УП.03 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Самара 2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принят  на Педагогическом совете  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ДШИ № 17»  г. о. Самара  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Приказ № \_\_\_\_\_ |

СОСТАВИТЕЛИ: Педагоги дополнительного образования вокально-хорового и теоретического методического объединения.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Немировская Ия Дмитриевна −доктор филологических наук по специальностям 17.00.03 – музыкальное искусство и 10.01.01 – русская литература,профессор кафедры музыкального образования Самарского социально-педагогического университета

Литвачук Алина Егоровна − Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цель и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры программы учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Учебно-тематический план**

**III. Содержание учебного предмета**

**IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**V. Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки промежуточной аттестации в форме контрольного урока
* Критерии оценки итоговой аттестации в форме викторины «Музыкальный эрудит»
* Контрольные требования на разных этапах обучения

**VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VII. Список учебной и методической литературы**

* Учебники
* Учебные пособия
* Хрестоматии
* Методическая литература
* Рекомендуемая дополнительная литература.

1. **Пояснительная записка**
2. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

1. **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

1. **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **1-й** | **2-й** | **3-й** | **4-й** | **5-й** | **Итого**  **часов** |
| **Форма занятий** |
| Аудиторная  (в часах) | 33 | 33 | 33 | 33 | 49,5 | 181,5 |
| Внеаудиторная  (самостоятельная, в часах) | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 165 |

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов.

1. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» ­­­­– ­­ мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

1. **Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**7.** **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

1. **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

* обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
* укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
* наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
* обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
* наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.