Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**В.00.УП.02. «АНСАМБЛЬ»**

**ПО ВИДУ ИНСТРУМЕНТА**

**«БАЯН, АККОРДЕОН»**

Самара 2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принят  на Педагогическом совете  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ДШИ № 17»  г. о. Самара  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Приказ № \_\_\_\_\_ |

СОСТАВИТЕЛИ: Педагоги дополнительного образования методического объединения народных инструментов

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Афанасьев Евгений Алексеевич − Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», председатель секции народных инструментов Агентство социо-культурных технологий министерство культуры Самарской области Заслуженный работник культуры Р.Ф.

Литвачук Алина Егоровна − Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цель и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры программы учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

* Сведения о затратах учебного времени
* Годовые требования по классам

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки
* Контрольные требования на разных этапах обучения

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

* Методическая литература
* Учебная литература

**I. Пояснительная записка**

**1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умения и навыков коллективного музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей. Обучение по данной программе позволяет целенаправленно развивать профессиональные и личные качества обучающихся, формирование навыков творческой активности, умения планировать свою домашнюю работу, контролировать свою учебную деятельность и давать ей объективную оценку.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Место учебного предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Вариативная часть.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

**2. Срок реализации учебного предмета**

Реализации данной программы осуществляется с 2 по 3 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8).

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**:

**Срок обучения – 2 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения | 4 года |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 66 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 66 |

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** аудиторные занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 2 до 5 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**5. Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения,

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

**6. Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени;

- годовые требования по классам;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**7. Методы обучения**

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

* возраста учащихся;
* их индивидуальных способностей;
* от состава ансамбля;
* от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение);

- метод показа;

- частично – поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

-метод практической работы (выработка ансамблевых навыков, работа над художественно-образной сферой произведений)

Предложенные методы работы с ансамблем народных инструментов в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и зада учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах.

**8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета**

Материально – техническая база ДШИ №17 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ***Образовательное учреждение предоставляет*** достаточное количество высококачественных инструментов аккордеонов, а также созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.