**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства.**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **799** | **139** | **660** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** | **799** | **139** | **660** | | |  |  | **5** | **4** | **5** | **5** |
| Основы сценической речи | 312 | 139 |  | 68 | 105 | 4,6 | 8 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Основы актёрского мастерства | 173 |  |  | 173 |  | 2,4,6 | 8 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Основы сценического движения | 105 |  |  | 105 |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Беседы о театре | 70 |  |  | 70 |  | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |
| Хор | 139 |  | 139 |  |  | 2,4,6,8 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Максимальная нагрузка:** | **799** | **139** | **660** | | |  |  | **6** | **5** | **6** | **6** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | | | **14** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек – Основы актерского мастерства, Основы сценического движения, Основы сценической речи (1 кл.), Беседы о театре.
* групповые занятия от 11 человек - Хор.
* индивидуальные занятия – Основы сценической речи (2-4 кл.).

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Основы сценической речи» - 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.