Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятна Педагогическом совете«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО «ДШИ № 17» г. о. Самара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЭСТРАДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

 **«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Самара 2018 г.

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**
* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
* *Срок реализации учебного предмета*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
* *Цели и задачи учебного предмета*
* *Обоснование структуры учебного предмета*
* *Методы обучения*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*
1. **Содержание учебного предмета**
* *Сведения о затратах учебного времени*
* *Требования по годам обучения*
1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Формы и методы контроля, система оценок**
* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
* *Критерии оценки*
1. **Методическое обеспечение учебного процесса**
* *Методические рекомендации педагогическим работникам*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*
1. **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**
* *Список рекомендуемой нотной литературы*
* *Список рекомендуемой методической литературы*
1. **Пояснительная записка**

***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

 Программа учебного предмета «Эстрадное сольное пение» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

 Учебный предмет «Эстрадное сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного вокального искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

 Обучение эстрадному сольному пению включает в себя овладение навыками грамотного пения, чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания; выявление индивидуальности (дифференцированный подход к каждому обучающемуся) и всестороннее музыкальное развитие; активизацию всей эмоционально-слуховой сферы; воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

***2. Срок реализации учебного предмета***

 Срок реализации учебного предмета «Эстрадное сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет, составляет 4 года.

***3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

|  |  |
| --- | --- |
|  **Содержание** | **1**- **4 классы** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 417 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 278 |
| Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия | 139 |

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

 Индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

 Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Цели:**

* выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства;
* практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

* развить природные вокальные данные обучающегося, овладеть профессиональными певческими навыками;
* развить навыки вокального интонирования и сольфеджирования;
* научить владеть техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
* обучить вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;
* научить навыкам художественной выразительности исполнения; работы над словом, раскрытия художественного содержания и выявления стилистических особенностей произведения (фразировка, нюансировка, агогика, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
* обучить навыкам сценического движения, умению работать с микрофоном.

Развивающие:

* развить голос: его силы, диапазон, тембральные и регистровые возможности;
* развить слух, музыкальную память, чувство метроритма;
* развить навыки исполнительской сценической выдержки;
* развить художественный вкус, оценочное музыкальное мышление;
* развить устойчивый интерес к вокально-исполнительской культуре;
* развить духовно – нравственные качества.

Воспитательные:

* воспитать навыки организации работы на уроках во внеурочное время;
* воспитать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память;
* воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей.

***6. Обоснование структуры учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ., отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

 Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* требования по годам обучения;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

***7. Методы обучения***

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета «Эстрадное сольное пение» используются следующие методы обучения:

* *словесные*: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;
* *наглядные*: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио и видео примеров;
* *практические*: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;
* *проблемный метод*: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;
* *творческий метод*: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы, благодаря чему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.
* *метод импровизации и сценического движения:* умение держаться и двигаться на сцене, раскрепощённость перед зрителями и слушателями.

***8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета «Эстрадное сольное пение»***

 Для реализации программы учебного предмета «Эстрадное сольное пение» должны быть созданы следующие материально – технические условия, которые включают в себя:

* просторную и учебную аудиторию, с хорошей акустикой, вентиляцией и звукоизоляцией;
* инструмент (рекомендуется фортепиано) должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;
* доска снотными линейками, шкафы для учебных пособий, пюпитры для вокальных партий, зеркало для мышечно-визуального контроля;
* звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами на стойке и радиомикрофонами;
* аудио и видеопроигрыватель;
* наличие видео- и аудио-курсов по вокальным методикам различных авторов (эстрадно-джазовый курс Хачатурова В.Х.; пение в речевой позиции С. Риггса; фонопедический метод В.В.Емельянова; эстрадный курс «Вокальный успех» В.Воршип; курс лекций «Эстрадный певец: специфика профессии» Л.Р. Сёминой; видеоуроки педагогов других студий);
* наличие фоно- и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп;
* нотные издания с вокализами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями, методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.;
* приложение с материалами бесед по различным темам содержания программы;
* каждый обучающийся должен иметь нотную тетрадь, канцелярские принадлежности, папку для песенных текстов и партитур, удобную форму для занятий.