Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«Детская школа искусств № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, Гагарина 58, тел.(факс) 260-83-01

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ШКОЛЬНОГО КОНКУРСА «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»**

1. **Основная цель Конкурса**

Воспитание у обучающихся потребности в творческой и исполнительской деятельности и профессиональной культуры, совершенствование их исполнительского мастерства и развитие общего музыкального кругозора обучающихся.

1. **Задачи Конкурса**

* Пропагандировать лучшие образцы современной, классической, народной и джазовой музыки;
* совершенствовать исполнительское мастерство обучающихся;
* расширять кругозор обучающихся посредством теоретических знаний;
* воспитывать профессиональную культуру обучающихся;
* выявить наиболее одаренных обучающихся;
* воспитывать у обучающихся потребность в творческой и исполнительской деятельности;
* укреплять позитивную установку обучающихся на включение в творческую деятельность.

1. **Сроки и место проведения Конкурса**

Конкурсная программа проводится на базах структурных подразделений №1,2,34,5 ДШИ № 17 в два этапа:

***I этап -*** Конкурс исполнителей (музыкально-инструментальное и эстрадно-джазовое отделения, вокальное и фольклорное отделения);

***II этап -*** Гала-концерт. Награждение победителей и участников Конкурса с вручением дипломов и памятных подарков.

Сроки проведения Конкурса:

***I этап*** − **с 12.03.18 по 20.03.18**

***II этап –*** **24.03.18 г.**

Конкретные даты 1 тура утверждается администрацией ДШИ дополнительно.

1. **Организатор Конкурса**

Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17» городского округа Самара.

1. **Участники Конкурса**

Для участия в конкурсной программе допускаются все желающие учащиеся ДШИ № 17, ***кроме Победителей*** городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов 2017-2018 года.

В **I этапе** принимают участие обучающийся с 1-7 класс.

Во **II этапе** для награждения приглашаются все участники Конкурса. На Гала-концерте выступают участники Конкурса, отобранные членами жюри (педагогами ДШИ № 17 и отдельно приглашенными в жюри гостями Конкурса) в I туре.

1. **Жюри Конкурса**

Членами жюри Конкурса являются педагоги (по номинациям) и администрация ДШИ № 17.

Также в жюри могут быть отдельно приглашены гости Конкурса – представители высших учебных заведений определенной направленности, учреждений культуры и искусства и т.п.

1. **Номинации конкурса, возрастные категории, критерии оценки**

* **Музыкально-инструментальное и эстрадно-джазовое отделения.**

Номинации:

* фортепиано – соло, ансамбль;
* скрипка − соло, ансамбль;
* флейта − соло, ансамбль;
* домра − соло, ансамбль;
* балалайка − соло, ансамбль;
* аккордеон - соло, ансамбль;
* гитара классическая − соло, ансамбль;
* синтезатор − соло, ансамбль;
* электрогитара – соло, ансамбль;
* бас-гитара − соло, ансамбль;
* ударные инструменты − соло, ансамбль;

Возрастная категория:

1. 1 возрастная категория: 1-2 класс (младшая группа)
2. 2 возрастная категория: 3-4 класс (средняя группа)
3. 3 возрастная категория: 5-7 класс (старшая группа)
4. Критерии оценки:

* степень владения инструментом;
* сложность репертуара и аранжировка;
* чистота интонации и музыкальный строй;
* технические возможности ансамблевого исполнения;
* музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
* творческая индивидуальность (для солистов);
* сценическая культура исполнителя;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.
* **Вокальное и фольклорное отделения.**

Номинации:

* академический вокал − соло;
* эстрадный вокал − соло;
* народное пение – соло.

Возрастная категория:

1. 1 возрастная категория:7- 9 лет (младшая группа)
2. 2 возрастная категория: 10 - 13 лет (средняя группа)
3. 3 возрастная категория: 14 - 17 (старшая группа)

Критерии оценки:

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
* чистота интонации и качество звучания;
* красота тембра и сила голоса;
* сценическая культура;
* сложность репертуара;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* исполнительское мастерство.

1. **Программные требования**

* В номинациях **«академический вокал» и «эстрадный вокал»** - 2 разнохарактерных произведения.
* В номинации **«народное пение»** - 2 произведения: 1-е произведение – лирическая протяжная песня (в старшей возрастной категории рекомендуется пение a”capella), 2-е произведение – игровая, плясовая РНП.
* В номинациях **«фортепиано», «скрипка»**, **«флейта»**, **«домра»**, **«балалайка»**, **«аккордеон»**, **«гитара классическая»**, **«синтезатор»**, **«электрогитара»**, **«бас-гитара»**, **«ударные инструменты»** к исполнению предлагаются одно произведение (в номинации «фортепиано» допускается участие педагогов в ансамблях).

***Лауреаты I, II, III*** и ***Участники*** Конкурса на переводном экзамене, по желанию, ***освобождаются*** от сдачи ***одного*** (конкурсного) произведения.

***Выпускники*** текущего года, ставшие на Конкурсе ***Лауреатами I, II, III*** степени или просто ***участниками***, на выпускном экзамене, по желанию, ***освобождаются*** от сдачи ***одного*** (конкурсного) произведения.

За конкурсное произведение (от которого обучающийся освобождается на экзамене) участник имеет оценку:

***Лауреат I, II, III степени*** – 5 баллов;

***Участник*** – 4 балла.

Все номинации Конкурса оцениваются по 10-бальной системе. Листы оценивания разработаны и прикладываются к Положению Конкурса (Приложение №1).

1. **Технические требования**

* Носителями фонограмм являются  USB-флеш-накопители с высоким  качеством звука;
* каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя;
* при оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются;
* запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
* запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

1. **Награждение участников Конкурса**

Итоги Конкурса и награждения проводятся по номинациям музыкально-инструментального и эстрадно-джазового отделений, вокального и фольклорного отделений раздельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени) по номинациям. Остальные участники награждаются похвальными грамотами за участие в конкурсе.

Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

Церемония вручения дипломов, грамот и призов проводится на Гала-концерте. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Все протоколы по результатам оценивания каждой номинации направляются в Оргкомитет Конкурса.

Бланки протоколов прикладываются к Положению Конкурса (Приложение №2).

1. **Заявочная документация**

Для участия в Конкурсе «Юный музыкант» необходимо предоставить в электронном виде на почту: [alina-737@mail.ru](mailto:alina-737@mail.ru) до **02.03.2018 г.** заявку по форме:

*Заявка*

*на участие в конкурсной программе «Юный музыкант»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **СП** | **Смена в ДШИ** | **ФИ участника** | **класс** | **возраст** | **Педагог, концертмейстер** | **Программа** | **Хронометраж** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение №1

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»**

**Музыкально-инструментального и эстрадно-джазового отделений**

**Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя участника** | **Критерии оценки учащихся**  **(1-10 баллов)** | | | | | | | |
|  |  | степень владения инструментом | сложность репертуара и аранжировка | чистота интонации и музыкальный строй | технические возможности ансамблевого исполнения | музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения | творческая индивидуальность | сценическая культура исполнения | соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя | |

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»**

**Вокального и фольклорного отделений**

**Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя участника** | **Критерии оценки учащихся**  **(1-10 баллов)** | | | | | | |
|  |  | Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения | чистота интонации и качество звучания | красота тембра  и сила голоса | сценическая культура | сложность репертуара | соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной  категории исполнителя | исполнительское мастерство | |

Приложение № 2

**ПРОТОКОЛ**

**КОНКУРСА «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»**

Номинации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастные группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ участника** | **класс** | **возраст** | **Педагог, концертмейстер** | **Программа** | **Оценка жюри** | **Результат** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_