Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

e-mail:balashova\_irina@inbox.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Принят  На Педагогическом совете  «28» августа 2017 г.  Протокол № 1 | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «ДШИ № 17»  г.о. Самара  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Балашова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  Приказ № \_\_\_\_ |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2017-2018 учебный год

Учебные планы муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств № 17» городского округа Самара разработаны в соответствии с:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ
* Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ № 1008 от 29.08.2013г.)
* Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ)
* Законом «Об образовании» Российской Федерации (редакция от 29.12.2004 г.)

Учебные планы сгруппированы в пять разделов:

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

* «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет
* «Струнные инструменты». Срок обучения – 8 лет
* «Духовые инструменты». Срок обучения – 8 лет
* «Народные инструменты». Срок обучения – 8 лет

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

* «Фортепиано». Срок обучения – 4 года
* «Струнные инструменты». Срок обучения – 4 года
* «Духовые инструменты». Срок обучения – 4 года
* «Народные инструменты». Срок обучения – 4 года
* «Академическое сольное пение». Срок обучения — 4 года
* «Эстрадное сольное пение». Срок обучения — 4 года
* «Народное сольное пение». Срок обучения — 4 года
* «Хоровое пение». Срок обучения — 4 года
* «Ударные инструменты». Срок обучения — 4 года
* «Электрогитара» и «Бас-гитара. Срок обучения — 4 года

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

* «Изобразительное искусство». Срок обучения — 4 года

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

* «Театральное искусство». Срок обучения — 4 года

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ (для 4-го года — 7-го годов обучения)**

* Музыкально-инструментальное отделение
* Вокальное отделение
* Изобразительное отделение
* Театральное отделение
* Эстрадно-джазовое отделение
* Общеэстетическое отделение

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. В соответствие с ФГТ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы принимаются дети от 6 лет 6 месяцев (подробно – в учебных планах).
2. При реализации программ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
3. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

* Специальность;
* Сольфеджио;
* Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

1. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. В колонках 8 и 9 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация (ПА)

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й  класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5**  **-**  **5334,5** | **2065**  **-**  **2477** | **1934,5**  **-**  **2973** | | | |  |  | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | |  |  | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | |  |  | | | **3** | **3** | **3** | **4,5** | **5** | **5** | **6** | **5/4** |
| ПО.01. УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 | |  | 8,10,12,14 |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ПО.01. УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | | 49 | 13-15 |  | | |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| ПО.01. УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  | |  | 1-16 |  | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  | | | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
| ПО.02. УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 | |  | 1-7, 9-15 | 8 | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 | |  | 1-6 |  | | | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02. УП.03 | Муз.литература  (заруб., отечеств.) | 346,5 | 165 |  | 181,5 | |  | 7-15 |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | | |  |  | | | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** |  | | | |  |  | | | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **60** | **8** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **1335** | **412** | **1038,5** | | | |  |  | | | 1 | 4 | 4 | 3,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | **5,5** |
| В.00.  УП.02 | Ансамбль | 181,5 | 82,5 |  | 99 | |  | 6,16 |  | | |  | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |
| В.00.  УП.04 | Хоровой класс | 444 | 131,5 | 312,5 |  | |  |  |  | | | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.00.  УП.05 | Композиция | 247,5 | 82,5 |  | 165 | |  | 7-16 |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.00.  УП.03 | Вокальный ансамбль | 462 | 115,5 |  | 462 | |  | 3-16 |  | | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **2815** | | | |  |  | | | **6** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **12** | **12** | **13** | **13,5/12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5176,5** | **2477** |  | | | |  |  | | | **11** | **15** | **16** | **19** | **21,5** | **21,5** | **25** | **25,5/23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **86** | **8** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.**  **00** | **Консультации** | **158** | - | **158** | | | |  |  | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 62 |  |  |  | | 62 |  |  | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | 21 |  |  | 21 | |  |  |  | | |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| К.03.03 | Муз.литература  (заруб., отечеств.) | 11 |  |  | 11 | |  |  |  | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| К.03.04 | Ансамбль/Концертмейстерский класс | 8 |  |  | 8 | |  |  |  | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05 | Хоровой класс | 56 |  | 56 |  | |  |  |  | | | 4 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.**  **00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.04.**  **01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | 7 |  |  |  | |  |  | | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **ИА.04.**  **02** | **Итоговая аттестация:** | 2 |  |  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.  02.01 | Специальность | 1 |  |  |  | |  |  | | | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.  02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  | |  |  | | | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.  02.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 0,5 |  |  |  | |  |  | | | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | 8 |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечания к учебному плану**

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
   * + - групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
       - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль и композиция – от 2-х человек;
       - индивидуальные занятия – специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ, или работники ОУ.
5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов
* «Ансамбль» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю; 4-8 классы по 1,5 часа в неделю
* «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
* «Композиция» - 0,5 часа в неделю
* «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету “Хоровой класс”, ”Вокальный ансамбль” - 100% процентов от аудиторного учебного времени;
* по учебному предмету "Концертмейстерский класс"– 100% в случае, если в качестве иллюстраторов выступают не обучающиеся ОУ.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4257,5**  **-**  **5411** | **2354,5**  **-**  **2601,5** | **1903-2925** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4257,5** | **2354,5** | **1903** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2930,5** | **1877,5** | **1053** | | |  |  | **3** | **3** | **4** | **4** | **4,5** | **4,5** | | **4,5** | **4,5** |
| ПО.01. УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 |  |  | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.  УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 |  | 165 |  | 8,10,12,  14,16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.  УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 |  |  | 198 | 8,10,12,  14,16 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.  УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  | |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | | **2,5** | **3** |
| ПО.02.  УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 1-7, 9-15 | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.  УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  | |  |  |
| ПО.02.  УП.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7-15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1711** | | |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7** | | **7** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4065,5** | **2354,5** |  | | |  |  | **10** | **10,5** | **14,5** | **16** | **17,5** | **17,5** | | **18,5** | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **53** | **8** |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **1153,5** | **247** | **1022** | | |  |  | **1** | **3** | **3** | **4** | **5** | **5** | | **5** | **5** |
| В.00.  УП.04 | Хоровой класс | 691,5 | 131,5 | 560 |  |  | 7-16 |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | | 3 | 3 |
| В.00.  УП.03 | Вокальный ансамбль | 462 | 115,5 |  | 462 |  | 3-16 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **2733** | | |  |  | **6** | **8,5** | **9,5** | **10,5** | **12** | **12** | | **12** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5219** | **2601,5** |  | | |  |  | **11** | **13,5** | **17,5** | **19,5** | **22,5** | **22,5** | | **23,5** | **24** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **77** | **8** |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **192** | - | **192** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 62 |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | 55 |  |  | 55 |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 8 | 8 | | 8 |
| К.03.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 11 |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | 3 |
| К.03.04 | Ансамбль | 8 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| К.03.05 | Хоровой класс | 56 |  | 56 |  |  |  |  | 4 | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.04.01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | **7** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | |  |
| **ИА.04.02** | **Итоговая аттестация:** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **2** |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 0,5 |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  | | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |

**Примечания к учебному плану**

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

* групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблю – от 2-х человек;
* индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

1. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю.
* «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю.
* «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
* «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1час в неделю
* «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету "Специальность" - 50% от аудиторного учебного времени;
* по учебному предмету "Хоровой класс", ”Вокальный ансамбль”, “Ансамбль” - 100 % от аудиторного учебного времени.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | 13 | | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553**  **-**  **5201,5** | **1778**  **-**  **2388** | **1775-2929** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  | | **3** | | **3** | | | **3** | | **3,5** | | **3,5** | **3,5** | **4** | **4,5** |
| ПО.01.  УП.01 | Специальность | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6...-14 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.  УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,12,  14,16 |  | |  | |  | | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.  УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8,10,12,  14,16 |  | |  | |  | | |  | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0.5 | 1 |
| ПО.01.  УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 1-6 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | |  | |  |  |  |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | | **2** | | **2,5** | | | **2,5** | | **2,5** | | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
| ПО.02.  УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 1-7, 9-15 | 8 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1.5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.  УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 1-6 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | |  | |  |  |  |  |
| ПО.02.  УП.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7-15 |  | |  | |  | | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | **5,5** | | **6** | | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** |  | | |  |  | | **9** | | **9,5** | | | **9,5** | | **14** | | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **53** | **8** | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **1648,5** | **610** | **1154** | | |  |  | | **1** | | **3** | | | **5** | | **4,5** | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5** |
| В.00.  УП.01 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 6 |  | |  | |  | | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| В.00.  УП.04 | Хоровой класс | 691,5 | 131,5 | 560 |  |  | 7-16 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | 2 | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.00  УП.02 | Ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 6 |  | |  | |  | | | 1 | |  | |  |  |  |  |
| В.00.  УП.03 | Вокальный ансамбль | 462 | 115,5 |  | 462 |  | 3-16 |  | |  | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  |  | **2733** | | |  |  | | **6** | | **8,5** | | | **10,5** | | **10,5** | | **11,5** | **11,5** | **12** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5006,5** | **2388** |  | | |  |  | | **10** | | **12,5** | | | **17,5** | | **18,5** | | **19,5** | **19,5** | **21,5** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **79** | **8** | |  | |  | | |  | |  | |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **196** | **-** | **196** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 64 |  |  |  | 64 |  |  | | 8 | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | 55 |  |  | 55 |  |  |  | | 6 | | 6 | | | 6 | | 6 | | 7 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 11 |  |  | 11 |  |  |  | |  | |  | | |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 3 |
| К.03.04 | Ансамбль | 10 |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | | |  | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05 | Хоровой класс | 56 |  | 56 |  |  |  |  | | 4 | | 4 | | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.04.01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | **7** |  |  |  |  |  |  | | **1** | | | **1** | | **1** | | **1** | | **1** | **1** | **1** |  |
| **ИА.04.02** | **Итоговая аттестация:** | **2** |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | **2** |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | 16 | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | 16 | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 0,5 |  |  |  |  |  | 16 | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечания к учебному плану**

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

* групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблю – от 2-х человек;
* индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

1. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю.
* «Ансамбль» – 1 час в неделю.
* «Фортепиано» – 2 часа в неделю.
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.
* «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
* «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету "Специальность" - 50% от аудиторного учебного времени;
* по учебному предмету "Хоровой класс", ”Вокальный ансамбль”, “Ансамбль” - 100 % аудиторного учебного времени;

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Само-стоя-тельная работа | | Аудиторные занятия (в часах) | | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | | | 5-й класс | | 6-й класс | | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | | | 14 | | 15 | | | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553**  **-**  **5267,5** | | **1778**  **-**  **2421** | | **1775-2862** | | | | | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | 33 | | 33 | | | | 33 | | 33 | | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | | **1778** | | **1775** | | | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | | **1301** | | **921** | | | | | | |  | |  | | **3** | | **3** | | **3** | **3,5** | | | | **3,5** | | | **3,5** | | | **4** | | **4,5** |
| ПО.01. УП.01 | Специальность | 1316 | | 757 | |  | |  | | 559 | | | 1,3,5…-15 | | 2,4,6...-14 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль | 330 | | 165 | |  | | 165 | |  | | | 8,10,12,  14,16 | |  | |  | |  | |  | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| ПО.01. УП.03 | Фортепиано | 429 | | 330 | |  | |  | | 99 | | | 8,10,12,  14,16 | |  | |  | |  | |  | 0,5 | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0.5 | | 1 |
| ПО.01. УП.04 | Хоровой класс | 147 | | 49 | | 98 | |  | |  | | | 1-6 | |  | | 1 | | 1 | | 1 |  | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1135** | | **477** | | **658** | | | | | | |  | |  | | **2** | | **2,5** | | **2,5** | **2,5** | | | | **2,5** | | | **2,5** | | | **2,5** | | **3** |
| ПО.02. УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | | 263 | |  | | 378,5 | |  | | | 1-7, 9-15 | | 8 | | 1 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | | | | 1,5 | | | 1.5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02. УП.02 | Слушание музыки | 147 | | 49 | |  | | 98 | |  | | | 1-6 | |  | | 1 | | 1 | | 1 |  | | | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02. УП.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 346,5 | | 165 | |  | | 181,5 | |  | | | 7-15 | |  | |  | |  | |  | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  | |  | | **1579** | | | | | | |  | |  | | **5** | | **5,5** | | **5,5** | **6** | | | | **6** | | | **6** | | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | | **1778** | |  | | | | | | |  | |  | | **9** | | **9,5** | | **9,5** | **14** | | | | **14** | | | **14** | | | **15,5** | | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  | |  | |  | | | | | | | **53** | | **8** | |  | |  | |  |  | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **1714,5** | | **643** | | **1187** | | | | | | |  | |  | | **1** | | **4** | | **5** | **4,5** | | | | **5,5** | | | **5,5** | | | **5,5** | | **5** |
| В.00  УП.01 | Фортепиано | 429 | | 330 | |  |  | | | | 99 | | 6 | |  | |  | |  | | 1 | 0,5 | | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | |  |
| В.00  УП.02 | Ансамбль (домра) | 132 | | 66 | |  | 66 | | | |  | | 4,6 | |  | |  | | 1 | | 1 |  | | | |  | | |  | | |  | |  |
| В.00  УП.04 | Хоровой класс | 691,5 | | 131,5 | | 560 |  | | | |  | | 7-16 | |  | | 1 | | 1 | | 1 | 2 | | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | 3 |
| В.00.  УП.03 | Вокальный ансамбль | 462 | | 115,5 | |  | 462 | | | |  | | 3-16 | |  | |  | | 2 | | 2 | 2 | | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  | | |  | **2766** | | | | | | |  | |  | | **6** | | **9,5** | | **10.5** | **9** | | | | **11** | | | **11** | | | **11,5** | | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5071,5** | | | **2421** |  | | | | | | |  | |  | | **10** | | **14,5** | | **17,5** | **17,5** | | | | **19,5** | | | **19,5** | | | **21** | | **23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  | | |  |  | | | | | | | **80** | | **8** | |  | |  | |  |  | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **196** | | | - | **196** | | | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | 64 | | |  |  | | |  | | | 64 |  | |  | | 8 | | 8 | | 8 | | | | 8 | | | 8 | 8 | | | 8 | | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | 55 | | |  |  | | | 55 | | |  |  | |  | | 6 | | 6 | | 6 | | | | 6 | | | 7 | 8 | | | 8 | | 8 |
| К.03.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 11 | | |  |  | | | 11 | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | | 2 | | | 2 | 2 | | | 2 | | 3 |
| К.03.04 | Ансамбль | 10 | | |  |  | | | 10 | | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | | 2 | | | 2 | 2 | | | 2 | | 2 |
| К.03.05 | Хоровой класс | 56 | | |  | 56 | | |  | | |  |  | |  | | 4 | | 4 | | 8 | | | | 8 | | | 8 | 8 | | | 8 | | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.04.**  **01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | **7** |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | | **1** | | **1** | **1** | | | **1** | | **1** | | | | **1** | | | **1** |  |
| **ИА.04.**  **02** | **Итоговая аттестация:** | **2** |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | | |  | **2** |
| ИА.04.  02.01 | Специальность | 1 |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 16 | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | | |  | 1 |
| ИА.04.  02.02 | Сольфеджио | 0,5 |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 16 | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | | |  | 0,5 |
| ИА.04.  02.03 | Муз.литература (заруб., отечеств.) | 0,5 |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 16 | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | | |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | 1 | 1 |

**Примечания к учебному плану**

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

* групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, вокальный ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблю – от 2-х человек;
* индивидуальные занятия – специальность, фортепиано.

1. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю
* «Ансамбль» – 1 час в неделю
* «Фортепиано» – 2 часа в неделю
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
* «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету "Специальность" - 50% от аудиторного учебного времени;
* по учебному предмету "Хоровой класс", ”Вокальный ансамбль”, “Ансамбль” – 100 % от аудиторного учебного времени.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы принимаются дети от 6 до 17 лет.
3. При реализации программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по четвертый классы 35 недели.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «7»).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов (колонка «8»).

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

1. Учебный предмет «Хоровой класс» проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. В колонках 7 и 8 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация (ПА)

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1251** | **399,5** | **851,5** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **764,5** | **208,5** | **556** | | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Специальность и чтение с листа | 417 | 139 |  |  | 278 | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Хоровой класс | 347,5 | 69,5 | 278 |  |  | 1-8 | |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** | | | |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 | |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **851,5** | | | |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1251** | **399,5** |  | | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **10** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | | **29** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   * + - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;

* индивидуальные занятия – специальность.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1251** | **399,5** | **851,5** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **764,5** | **208,5** | **556** | | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Специальность | 417 | 139 |  |  | 278 | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Хоровой класс | 347,5 | 69,5 | 278 |  |  | 1-8 | |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** | | | |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 | |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **851,5** | | | |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1251** | **399,5** |  | | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **10** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | | **29** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   * + - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;

* индивидуальные занятия – специальность.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1251** | **399,5** | **851,5** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **764,5** | **208,5** | **556** | | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Специальность | 417 | 139 |  |  | 278 | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Хоровой класс | 347,5 | 69,5 | 278 |  |  | 1-8 | |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** | | | |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 | |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **851,5** | | | |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1251** | **399,5** |  | | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **10** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | | **29** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   * + - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;

* индивидуальные занятия – специальность.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1251** | **399,5** | **851,5** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **764,5** | **208,5** | **556** | | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Специальность | 417 | 139 |  |  | 278 | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Хоровой класс | 347,5 | 69,5 | 278 |  |  | 1-8 | |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** | | | |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 | |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **851,5** | | | |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1251** | **399,5** |  | | | |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **10** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | | **29** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   * + - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;

* индивидуальные занятия – специальность.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 1 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Академическое сольное пение»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная и итоговая аттестация  ( по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1391**  **-**  **1601** | **469,5** | **921,5**  **-**  **1131,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **904,5** | **278,5** | **626** | | |  |  | **4** | **4** | **5** | **5** |
| Сольное пение | 417 | 139 |  |  | 278 | 1-7 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Фортепиано | 140 | 70 |  |  | 70 | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |
| Хоровой класс | 347,5 | 69,5 | 278 |  |  | 1-8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** | | |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **921,5** | | |  |  | **6** | **6,5** | **7,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1391** | **469,5** |  | | |  |  | **9** | **9,5** | **11,5** | **11** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | **31** | **2** |  |  |  |  |
| **Учебный предмет по выбору** | **210** |  | **210** | | |  |  |  | **2** | **2** | **2** |
| Вокальный ансамбль | 210 |  |  | 210 |  | 3-8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **1131,5** | | |  |  | **8** | **8,5** | **9,5** | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **1601** | **469,5** |  | | |  |  | **9** | **11,5** | **13,5** | **14** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | | | **37** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки;
* индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Сольное пение» – 1 час в неделю
* «Фортепиано» – 1 час в неделю
* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету «Сольное пение» - 50 % от аудиторного учебного времени;
* по учебным предметам «Хоровой класс» и «Вокальный ансамбль» – 100 % от аудиторного учебного времени.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Эстрадное сольное пение»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1043,5**  **-**  **1148,5** | **400** | **643,5**  **-**  **748,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **557** | **209** | **348** | | |  |  | **2** | **2** | **3** | **3** |
| Сольное пение | 417 | 139 |  |  | 278 | 1-7 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Фортепиано | 140 | 70 |  |  | 70 | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** | | |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **643,5** | | |  |  | **4** | **4,5** | **5,5** | **5,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1043,5** | **400** |  | | |  |  | **6,5** | **7** | **9** | **9,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | **23** | **2** |  |  |  |  |
| **Учебный предмет по выбору** | **105** |  | **105** | | |  |  |  | **1** | **1** | **1** |
| Вокальный ансамбль | 105 |  |  | 105 |  | 3-8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **748,5** | | |  |  | **4** | **5,5** | **6,5** | **6,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **1148,5** | **400** |  | | |  |  | **6,5** | **8,5** | **10,5** | **11** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | | | **29** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;
* индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Сольное пение» – 1 час в неделю
* «Фортепиано» – 1 час в неделю
* «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народное сольное пение»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1392** | **539,5** | **852,5** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **765,5** | **278,5** | **487** | | | |  |  | **3** | **3** | **5** | **5** |
| Сольное пение | 278 | 139 |  |  | 139 | 1-7 | | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Фортепиано | 140 | 70 |  |  | 70 | 6,8 | |  |  |  | 1 | 1 |
| Ансамбль | 347,5 | 69,5 |  | 278 |  | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **626,5** | **261** | **365,5** | | | |  |  | **2** | **2,5** | **3,5** | **3,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 | |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 1 |
| История народного костюма | 140 | 70 |  | 70 |  | 5-8 | |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **852,5** | | | |  |  | **5** | **5,5** | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1392** |  |  | | | |  |  | **8** | **10** | **14** | **14** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | | **34** | **3** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, фольклорная хореография, ансамбль, история народного костюма;
* индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Сольное пение» – 1 час в неделю
* «Фортепиано» – 1 час в неделю
* «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю
* «История народного костюма» - 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебным предметам «Сольное пение», «Ансамбль» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая) | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | |
| **Структура и объем ОП** | **834**  **-**  **1044** | **260,5** | **573,5**  **-**  **783,5** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
| 34 | | 35 | | 35 | 35 | |
| Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **347,5** | **69,5** | **278** | | |  |  | | **2** | | **2** | | **2** | **2** | |
| Хоровой класс | 347,5 | 69,5 | 278 |  |  | 1-8 |  | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** | | |  |  | | **2** | | **2,5** | | **2,5** | **2,5** | |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | 8 | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 |  | 1 | | 1 | | 1 | |  | |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 |  |  | |  | |  | | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **573,5** | | |  |  | | **4** | | **4,5** | | **4,5** | **4,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **834** | **260,5** |  | | |  |  | | **6** | | **6,5** | | **6,5** | **7** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | **22** | **1** | |  | |  | |  |  | |
| **Учебный предмет по выбору** | **210** |  | **210** | | |  |  |  | | **2** | | | **2** | | **2** |
| Вокальный ансамбль | 210 |  |  | 210 |  | 3-8 |  |  | | 2 | | | 2 | | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **783,5** | | |  |  | **4** | | **6,5** | | | **6,5** | | **6,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **1044** | **260,5** |  | | |  |  | **6** | | **8,5** | | | **8,5** | | **9** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | | | **28** | **1** |  | |  | | |  | |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* групповые занятия от 11 человек – хоровой класс;
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, вокальный ансамбль

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные **концертмейстерские часы**:

* по учебному предмету "Хоровой класс" – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ударные инструменты»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1197** | **503** | **694** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **973** | **417** | **556** | | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Специальность | 556 | 278 |  |  | 278 | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ансамбль | 417 | 139 |  | 278 |  | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **224** | **86** | **138** | | | |  |  | **2** | **1** | **1** | **1** |
| Сольфеджио | 68 | 34 |  | 34 |  | 1-7 | | 8 | 1 |  |  |  |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 | |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **694** | | | |  |  | **6** | **5** | **5** | **5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1197** | **503** |  | | | |  |  | **10,5** | **8,5** | **8,5** | **9** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | | **28** | **3** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
   * + - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;

* индивидуальные занятия – специальность.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – 2 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* «Ансамбль» - 1 час в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Электрогитара», «Бас-гитара»**

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | | Экзамены, зачеты (итоговая) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1197** | **503** | **694** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **973** | **417** | **556** | | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| Специальность | 556 | 278 |  |  | 278 | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Ансамбль | 417 | 139 |  | 278 |  | 1-7 | | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **224** | **86** | **138** | | | |  |  | **2** | **1** | **1** | 1 |
| Сольфеджио | 68 | 34 |  | 34 |  | 1-7 | | 8 | 1 |  |  |  |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 | |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **694** | | | |  |  | **6** | **5** | **5** | **5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1197** | **503** |  | | | |  |  | **10,5** | **8,5** | **8,5** | **9** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | | | | **28** | **3** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;
* индивидуальные занятия – специальность.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – по 2 часа в неделю
* «Ансамбль» – 1 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы принимаются дети от 7 до 11 лет.
3. При реализации программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по четвертый классы 35 недели.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости. Текущий контроль успеваемости проводится в форме просмотров творческих работ обучающихся, участия в школьных выставках, участие обучающихся в конкурсах, тестирования.

По итогам выпускного контроля успеваемости выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается пятибальная система оценок: 5,4,3.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **556** |  | **556** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** | **556** |  | **556** | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| [Основы изобразительной грамоты и рисование](http://www.iroski.ru/sites/default/files/PO01UP01.pdf) | 138 |  | 138 |  |  | 4 |  | 2 | 2 |  |  |
| Лепка | 104 |  | 104 |  |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Композиция станковая | 140 |  | 140 |  |  | 6 | 8 |  |  | 2 | 2 |
| Прикладное творчество | 174 |  | 174 |  |  | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Максимальная нагрузка:** | **556** |  | **556** | | |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | | | **8** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются групповые занятия 10 - 15 человек – 1 класс; 8 - 12 человек – 2-4 класс.
2. Возраст обучающихся, поступивших в 1 класс – 7 лет.
3. Самостоятельная работа учебным планом не предусмотрена
4. Текущий контроль успеваемости проводится в форме просмотров творческих работ обучающихся, участия в школьных выставках, участие обучающихся в конкурсах, тестирования.
5. Итоговая аттестация проходит в форме просмотров творческих работ обучающихся.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы принимаются дети от 6 до 17 лет.
3. При реализации программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по четвертый классы 35 недели.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде выполнения актерского тренинга, тематических зарисовок, миниатюр этюдного плана, показа, прочтения художественного материала. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «7»).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов (колонка «8»).

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается пятибалльная система оценок: 5,4,3. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

1. В колонках 7 и 8 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация (ПА)

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства.**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная и итоговая аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая атт.) | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **799** | **139** | **660** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах | | | |
| **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** | **799** | **139** | **660** | | |  |  | **5** | **4** | **5** | **5** |
| Основы сценической речи | 312 | 139 |  | 68 | 105 | 4,6 | 8 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Основы актёрского мастерства | 173 |  |  | 173 |  | 2,4,6 | 8 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Основы сценического движения | 105 |  |  | 105 |  | 4,6,8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Беседы о театре | 70 |  |  | 70 |  | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |
| Хор | 139 |  | 139 |  |  | 2,4,6,8 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Максимальная нагрузка:** | **799** | **139** | **660** | | |  |  | **6** | **5** | **6** | **6** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | | | **14** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек – Основы актерского мастерства, Основы сценического движения, Основы сценической речи (1 кл.), Беседы о театре.
* групповые занятия от 11 человек - Хор.
* индивидуальные занятия – Основы сценической речи (2-4 кл.).

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Основы сценической речи» - 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**(4-7 годы обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | наименование  предмета | количество часов в неделю | | | | проведение  итоговой  аттестации |
| № | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл |
| 1 | музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 КЛ |
| 2 | ансамбль, композиция | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3 | общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧАСЫ** | | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |  |
| 4 | сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 7 КЛ |
| 5 | музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6 | хор, оркестр | 1 | 3 | 3 | 3 |  |
| **ГРУППОВЫЕ ЧАСЫ** | | **3,5** | **5,5** | **5,5** | **6** |  |
| **ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | | **7** | **9** | **9** | **9,5** |  |

**Примечание к учебному плану:**

1. Учебный план музыкально-инструментального отделения предполагает основной срок обучения на отделении 7 лет.
2. Количественный состав групп:

* Сольфеджио, музыкальная литература, ритмика - от 8 до 12 человек (в школах, где количественный состав детей менее 100 человек – допустимое количество детей в группе 5-7 человек)
* Хор – от 12 до 20 человек
* Ансамбль, композиция – от 2 человек

1. Концертмейстерские часы:

* Хор, ансамбль – 100%
* Музыкальный инструмент (домра, балалайка, флейта, скрипка) – 1 урок в неделю

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**«Академическое сольное пение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | наименование  предмета | количество часов в неделю | | проведение  итоговой  аттестации |
| № | 4кл | 5кл |
| 1 | Сольное пение | 2 | 2 | 5 КЛ |
| 2 | Общее фортепиано | 1 | 1 |  |
| **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧАСЫ** | | **3** | **3** |  |
| 3 | Ансамбль, хор | 1 | 3 |  |
| 4 | Сольфеджио | 1 | 1 | 5 КЛ |
| 5 | Музыкальная литература | 1 | 1 |  |
| **ГРУППОВЫЕ ЧАСЫ** | | **3** | **5** |  |
| **ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | | **6** | **8** |  |

**Примечания к учебному плану:**

1. Учебный план вокального отделения предполагает основной срок обучения на отделении 5 лет;
2. Количественный состав групп:

* Сольфеджио, музыкальная литература - от 8 до 12 человек
* Ансамбль – от 2 человек

1. Концертмейстерские часы:

* Ансамбль – 100%
* Сольное пение – 1 урок в неделю

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**«Эстрадное сольное пение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | наименование  предмета | количество часов в неделю | | проведение  итоговой  аттестации |
| № | 4кл | 5кл |
| 1 | Сольное пение | 2 | 2 | 5 КЛ |
| **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧАСЫ** | | **2** | **2** |  |
| 2 | Ансамбль, хор | 1 | 3 |  |
| 3 | Сольфеджио | 1 | 1 | 5 КЛ |
| 4 | Музыкальная литература | 1 | 1 |  |
| **ГРУППОВЫЕ ЧАСЫ** | | **3** | **5** |  |
| **ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | | **5** | **7** |  |

**Примечания к учебному плану:**

1. Учебный план вокального отделения предполагает основной срок обучения на отделении 5 лет;
2. Количественный состав групп:

* Сольфеджио, музыкальная литература - от 8 до 12 человек
* Ансамбль – от 2 человек

1. Концертмейстерские часы:

* Ансамбль – 100%
* Сольное пение – 1 урок в неделю

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | наименование  предмета | количество часов в неделю | | | | проведение  итоговой  аттестации |
| № | 4кл | 5кл | 6кл | 7кл |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Лепка |  |  |  |  |  |
| 2 | Рисунок | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 КЛ |
| 3 | Живопись | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 КЛ |
| 4 | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 КЛ |
| **ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | | **4** | **4** | **4** | **4** |  |

**Примечания к учебному плану:**

1. Учебный план отделения изобразительного искусства предполагает основной срок обучения на отделении – от четырех до семи лет (четырех летние обучение предполагается с 4 класса);
2. Выпускники 7 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
3. На данном отделении по всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий;
4. Количественный состав групп от 11 человек.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ**

**ПРОГРАММАМ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | наименование  предмета | количество часов в неделю | | проведение  итоговой  аттестации |
| № | 4кл | 5кл |
| 1 | Основы сценической речи | 1 | 1 | 5 кл |
| **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧАСЫ** | | **1** | **1** |  |
| 2 | Основы актерского мастерства | 1 | 1 | 5 кл |
| 3 | Основы сценического движения | 1 | 1 |  |
| 4 | Беседы о театре | 1 | 1 | 5 кл |
| **ГРУППОВЫЕ ЧАСЫ** | | **3** | **3** |  |
| **ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | | **4** | **4** |  |

**Примечания к учебному плану:**

1. Учебный план театрального отделения предполагает основной срок обучения на отделении – пять лет;
2. Выпускники 5 года обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения;
3. Количественный состав групп от 8 до 12 человек.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ**

**ПРОГРАММАМ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | наименование  предмета | количество часов в неделю | | проведение  итоговой  аттестации |
| № | 4кл | 5кл |
| 1 | музыкальный инструмент | 2 | 2 | 5 кл. |
| **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЧАСЫ** | | **2** | **2** |  |
| 2 | Ансамбль | 3 | 3 | 5 кл. |
| **ГРУППОВЫЕ ЧАСЫ** | | **5** | **5** |  |
| **ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | | **5** | **5** |  |

**Примечания к учебному плану:**

1. Учебный план вокального отделения предполагает основной срок обучения на отделении 5 лет;
2. Количественный состав групп:

* Сольфеджио, музыкальная литература - от 8 до 12 человек
* Ансамбль – от 6 человек

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | наименование | количество часов в неделю | | | |
| № | предмета | 4 кл | 5 кл | 6 кл | 7 кл |
| 1 | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ВСЕГО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ** | | **3** | **3** | **3** | **3** |