

## Пояснительная записка.

Хоровой класс в детской школе искусств занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования, так как этот предмет развивает музыкальные способности учеников в коллективной форме. В коллективных занятиях наиболее полно проявляется взаимопомощь и концентрация совместных усилий в преодолении трудностей. А это, как правило, приводит к достижению успехов значительно быстрее и эффективнее. Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память и развивает творческие способности благодаря вовлечению каждого ребёнка в интенсивную практическую деятельность. И в той школе, где этому предмету уделяется должное внимание, творческая атмосфера становится значительно интересней и разнообразней.

Поэтому выбор репертуара – самая важная задача для каждого хормейстера. А для детей младшего хора особенно. У младших школьников ещё не так много вокально – хоровых навыков (а у первого класса их совсем нет), поэтому выбрать интересный и разнообразный репертуар, отвечающий их физиологическому и психологическому развитию достаточно сложно.

Репертуар в полной мере определяет направление в музыкально – художественном развитии ребёнка, во всей учебно – воспитательной работе, помогает решать морально – нравственные задачи, находить сокровенные струны души каждого ребёнка. Для того чтобы репертуар отвечал этой задаче, в нём должны быть произведения, отражающие всё многообразие жизни человека, широкую палитру его чувств – лирических и драматических, светлых и тревожных, весёлых и печальных, спокойных и взволнованных.

Цель данного сборника – помощь в подборе репертуара для младших школьников по хоровому классу детской школы искусств.

Актуальность и новизна. Отсутствие достаточного количества сборников, их соответствие интересам современных детей создают определённые трудности в работе. Желанием поделиться с коллегами репертуаром из личного опыта работы продиктовано создание данного сборника.

Этот сборник – продолжение ранее составленного. И является его третьим разделом. В нём представлены произведения современных