**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Учебный план разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации.
2. На дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы принимаются дети от 6 до 17 лет.
3. При реализации программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по четвертый классы 35 недели.
4. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

 Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «7»).

 По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

 Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов (колонка «8»).

 Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

 По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

 По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

1. Учебный предмет «Хоровой класс» проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 – 4 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1. В колонках 7 и 8 учебного плана (УП) указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация (ПА)

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Эстрадное сольное пение»**

Срок обучения — 4 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки (промежуточная атт) | Экзамены, зачеты (итоговая атт.)  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объем ОП** | **1043,5****-****1148,5** | **400** | **643,5****-****748,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 34 | 35 | 35 | 35 |
| Недельная нагрузка в часах |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **557** | **209** | **348** |  |  | **2** | **2** | **3** | **3** |
| Сольное пение | 417 | 139 |  |  | 278 | 1-7 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Фортепиано | 140 | 70 |  |  | 70 | 6,8 |  |  |  | 1 | 1 |
| **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **486,5** | **191** | **295,5** |  |  | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| Сольфеджио | 330,5 | 139 |  | 191,5 |  | 1-7 | 8 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки | 156 | 52 |  | 104 |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |
| Муз.литература (заруб., отечеств.) |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **643,5** |  |  | **4** | **4,5** | **5,5** | **5,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1043,5** | **400** |  |  |  | **6,5** | **7** | **9** | **9,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов. Экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **23** | **2** |  |  |  |  |
| **Учебный предмет по выбору** | **105** |  | **105** |  |  |  | **1** | **1** | **1** |
| Вокальный ансамбль | 105 |  |  | 105 |  | 3-8 |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **748,5** |  |  | **4** | **5,5** | **6,5** | **6,5**  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **1148,5** | **400** |  |  |  | **6,5** | **8,5** | **10,5** | **11** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **29** | **2** |  |  |  |  |

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
* мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, ансамбль;
* индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано.
1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
* «Сольное пение» – 1 час в неделю
* «Фортепиано» – 1 час в неделю
* «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю
* «Сольфеджио» – 1 час в неделю
* «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
* Муз.литература (заруб., отечеств.) – 1 час в неделю

 Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

 Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.