|  |  |
| --- | --- |
| Логотип ДШИ17_3.jpgМуниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  **«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**городского округа Самара |  УТВЕРЖДАЮ Директор ДШИ №17 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |  |

**ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**в области музыкального искусства «народные инструменты», «струнные инструменты», «духовые инструменты» (по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** **(ПП)** | **Инструмент** | **Период** | **Форма** | **Содержание** |
| 1 | **Аккордеон****Домра****Балалайка****Флейта****Гитара Скрипка** | Октябрь  | Контрольный урок | 1-2 пьесы |
| Декабрь  | Зачет  | 2 пьесы |
| 1 | Апрель | Переводной экзамен | 3 пьесы |
| 2-3 |  | Октябрь | Контрольный урок | 1-2 пьесы |
| **Аккордеон****Домра****Балалайка****Флейта****Гитара** | Декабрь  | Академический зачет  | 2 пьесы |
| 2-3 | Январь | Технический зачет | 1 гамма1 этюдтермины |
| 2-3 | Апрель | Переводной экзамен | 3 пьесы:-Пьеса Зарубежного или русского классика;-Обработка народной песни;-Оригинальное произведение |
| 2-3 | **Скрипка** | Апрель | Переводной экзамен | Крупная форма и пьеса или 3 пьесы |
| 1-3 (ПП) | **Сольфеджио** | В конце каждой четверти | Контрольный урок | * Слуховой анализ
* Письменное тестирование по пройденному материалу
 |
| 1-3 (ПП) | **Слушание музыки** | I и II полугодие | Контрольный урок | * Определение на слух музыкальных фрагментов
* Кроссворды по пройденным темам
 |
| 1-3 (ПП) | **Хоровой класс** | в конце учебного года | Зачёт – академический концерт | * 2 разнохарактерных произведения
 |
| 1-3 (ПП) | **Вокальный ансамбль** | I и II полугодие | Зачёт | * 2 разнохарактерных разностилевых произведения
 |

**ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**в области музыкального искусства «народные инструменты», «струнные инструменты», «духовые инструменты», «электрогитара, бас-гитара»,**

**«ударные инструменты»**

 **(по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** **(ОР)** | **Инструмент** | **Период** | **Форма** | **Содержание** |
| 1 | **Аккордеон****Домра****Балалайка****Флейта****Гитара Скрипка** | Декабрь | Зачет  | 2 пьесы |
| 1 | Апрель | Зачет | 2 пьесы |
| 2-3 | Декабрь | Зачет  | 2 пьесы |
| 2-3 | Апрель | Зачет | 2 пьесы |
| 1-3 (ОР) | **Сольфеджио** | В конце каждой четверти | Контрольный урок | * Слуховой анализ
* Письменное тестирование по пройденному материалу
 |
| 1-3 (ОР) | **Слушание музыки** | I и II полугодие | Контрольный урок | * Определение на слух музыкальных фрагментов
* Кроссворды по пройденным темам
 |
| 1-3 (ОР) | **Хоровой класс** | в конце учебного года | Зачёт – академический концерт | * 2 разнохарактерных произведения
 |
| 1-3 (ОР) | **Вокальный ансамбль** | I и II полугодие | Зачёт | * 2 разнохарактерных разностилевых произведения
 |

**ГРАФИК ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ**

**по учебным предметам «Народные, струнные, духовые и эстрадно-джазовые инструменты» (по дополнительным образовательным программам)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Инструмент**  | **Сроки**  | **Форма** | **Содержание** |
| 4-6 класс | **Аккордеон****Домра Балалайка****Флейта****Гитара**  | Ноябрь-декабрь  | Зачет  | Два разнохарактерных произведения |
| 4-6 класс | **Скрипка** | Ноябрь-декабрь  | Зачет  | 2 пьесы |
| 7 класс | **Аккордеон****Домра Балалайка****Флейта****Гитара**  | Декабрь  | 1-е прослушивание | - Полифония или концерт (для скрипки и флейты) - Обработка народной темы  |
| 7 класс | **Скрипка** | Декабрь  | 1-е прослушивание | -Крупная форма |
| 4 - 6 класс | **Аккордеон****Домра Балалайка****Флейта****Гитара Скрипка** | Январь | Технический зачет | - Этюд- Гаммы- Чтение с листа- Терминология  |
| 7 класс | **Аккордеон****Домра Балалайка****Флейта****Гитара**  | Апрель  | 2-е прослушивание | - Этюд - Пьеса - Крупная форма |
| 7 класс | **Скрипка** | Апрель  | 2-е прослушивание | - 2 пьесы - Крупная форма |
| 4 – 6 класс | **Аккордеон****Домра Балалайка****Флейта****Гитара**  | Апрель  | Переводной экзамен | - Полифония или крупная форма- обработка народной песни - оригинальное произведение |
| 4 – 6 класс | **Скрипка** | Апрель  | Переводной экзамен | Крупная форма и пьеса или 3 пьесы |
| 7 класс | **Аккордеон****Домра Балалайка****Флейта****Гитара**  | Май  | Государственный выпускной экзамен | - Полифония или концерт (для скрипки и флейты) - Крупная форма (для домры, балалайки, аккордеона и баяна)- Пьеса зарубежной или русской классики - Обработка народной темы  |
| 7 класс | **Скрипка** | Май  | Государственный выпускной экзамен | Крупная форма и2 пьесы |
| 4,6 | **Сольфеджио** | Конец 1, 2, 3 четверти | Контрольный урок | * В соответствии с программой
 |
| 5 | **Сольфеджио** | Конец 1, 2 четверти | Контрольный урок | * В соответствии с программой
 |
|  | Апрель | Переводной экзамен | * Письменно (диктант «Пазлы», общая письм. работа, тесты, определ. на слух)
* Устно по билетам
 |
| Выпускной экзамен |  |
| 7 | **Сольфеджио** | Конец 1, 2 четверти | Контрольный урок | * В соответствии с программой
 |
|  | Апрель | Выпускной экзамен | * Письменно (диктант «Пазлы», общая письм. работа, тесты, определ. на слух)
* Устно (чтение с листа 1-2х-голосие, ритм со словами, гармонизация мелодии, дополнительно – пение гамм)
 |
| 7 | **Музыкальн.****литература** | Май | Зачёт | * Интеллектуальная игра «Музыкальный эрудит»
 |