|  |  |
| --- | --- |
| Логотип ДШИ17_3.jpgМуниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  **«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**  городского округа Самара | УТВЕРЖДАЮ  Директор ДШИ №17  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
|  |  |

**ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**в области музыкального искусства «народные инструменты», «струнные инструменты», «духовые инструменты» (по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  **(ПП)** | **Инструмент** | **Период** | **Форма** | **Содержание** |
| 1 | **Аккордеон**  **Домра**  **Балалайка**  **Флейта**  **Гитара Скрипка** | Октябрь | Контрольный урок | 1-2 пьесы |
| Декабрь | Зачет | 2 пьесы |
| 1 | Апрель | Переводной экзамен | 3 пьесы |
| 2-3 |  | Октябрь | Контрольный урок | 1-2 пьесы |
| **Аккордеон**  **Домра**  **Балалайка**  **Флейта**  **Гитара** | Декабрь | Академический зачет | 2 пьесы |
| 2-3 | Январь | Технический зачет | 1 гамма  1 этюд  термины |
| 2-3 | Апрель | Переводной экзамен | 3 пьесы:  -Пьеса Зарубежного или русского классика;  -Обработка народной песни;  -Оригинальное произведение |
| 2-3 | **Скрипка** | Апрель | Переводной экзамен | Крупная форма и пьеса или 3 пьесы |
| 1-3  (ПП) | **Сольфеджио** | В конце каждой четверти | Контрольный урок | * Слуховой анализ * Письменное тестирование по пройденному материалу |
| 1-3  (ПП) | **Слушание музыки** | I и II полугодие | Контрольный урок | * Определение на слух музыкальных фрагментов * Кроссворды по пройденным темам |
| 1-3  (ПП) | **Хоровой класс** | в конце учебного года | Зачёт – академический концерт | * 2 разнохарактерных произведения |
| 1-3  (ПП) | **Вокальный ансамбль** | I и II полугодие | Зачёт | * 2 разнохарактерных разностилевых произведения |

**ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**в области музыкального искусства «народные инструменты», «струнные инструменты», «духовые инструменты», «электрогитара, бас-гитара»,**

**«ударные инструменты»**

**(по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  **(ОР)** | **Инструмент** | **Период** | **Форма** | **Содержание** |
| 1 | **Аккордеон**  **Домра**  **Балалайка**  **Флейта**  **Гитара Скрипка** | Декабрь | Зачет | 2 пьесы |
| 1 | Апрель | Зачет | 2 пьесы |
| 2-3 | Декабрь | Зачет | 2 пьесы |
| 2-3 | Апрель | Зачет | 2 пьесы |
| 1-3  (ОР) | **Сольфеджио** | В конце каждой четверти | Контрольный урок | * Слуховой анализ * Письменное тестирование по пройденному материалу |
| 1-3  (ОР) | **Слушание музыки** | I и II полугодие | Контрольный урок | * Определение на слух музыкальных фрагментов * Кроссворды по пройденным темам |
| 1-3  (ОР) | **Хоровой класс** | в конце учебного года | Зачёт – академический концерт | * 2 разнохарактерных произведения |
| 1-3  (ОР) | **Вокальный ансамбль** | I и II полугодие | Зачёт | * 2 разнохарактерных разностилевых произведения |

**ГРАФИК ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ**

**по учебным предметам «Народные, струнные, духовые и эстрадно-джазовые инструменты» (по дополнительным образовательным программам)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Инструмент** | **Сроки** | **Форма** | **Содержание** |
| 4-6 класс | **Аккордеон**  **Домра Балалайка**  **Флейта**  **Гитара** | Ноябрь-декабрь | Зачет | Два разнохарактерных произведения |
| 4-6 класс | **Скрипка** | Ноябрь-декабрь | Зачет | 2 пьесы |
| 7 класс | **Аккордеон**  **Домра Балалайка**  **Флейта**  **Гитара** | Декабрь | 1-е прослушивание | - Полифония или концерт (для скрипки и флейты)  - Обработка народной темы |
| 7 класс | **Скрипка** | Декабрь | 1-е прослушивание | -Крупная форма |
| 4 - 6 класс | **Аккордеон**  **Домра Балалайка**  **Флейта**  **Гитара Скрипка** | Январь | Технический зачет | - Этюд  - Гаммы  - Чтение с листа  - Терминология |
| 7 класс | **Аккордеон**  **Домра Балалайка**  **Флейта**  **Гитара** | Апрель | 2-е прослушивание | - Этюд  - Пьеса  - Крупная форма |
| 7 класс | **Скрипка** | Апрель | 2-е прослушивание | - 2 пьесы  - Крупная форма |
| 4 – 6 класс | **Аккордеон**  **Домра Балалайка**  **Флейта**  **Гитара** | Апрель | Переводной экзамен | - Полифония или крупная форма  - обработка народной песни  - оригинальное произведение |
| 4 – 6 класс | **Скрипка** | Апрель | Переводной экзамен | Крупная форма и пьеса или 3 пьесы |
| 7 класс | **Аккордеон**  **Домра Балалайка**  **Флейта**  **Гитара** | Май | Государственный выпускной экзамен | - Полифония или концерт (для скрипки и флейты)  - Крупная форма (для домры, балалайки, аккордеона и баяна)  - Пьеса зарубежной или русской классики  - Обработка народной темы |
| 7 класс | **Скрипка** | Май | Государственный выпускной экзамен | Крупная форма и  2 пьесы |
| 4,6 | **Сольфеджио** | Конец 1, 2, 3 четверти | Контрольный урок | * В соответствии с программой |
| 5 | **Сольфеджио** | Конец 1, 2 четверти | Контрольный урок | * В соответствии с программой |
|  | Апрель | Переводной экзамен | * Письменно (диктант «Пазлы», общая письм. работа, тесты, определ. на слух) * Устно по билетам |
| Выпускной экзамен |  |
| 7 | **Сольфеджио** | Конец 1, 2 четверти | Контрольный урок | * В соответствии с программой |
|  | Апрель | Выпускной экзамен | * Письменно (диктант «Пазлы», общая письм. работа, тесты, определ. на слух) * Устно (чтение с листа 1-2х-голосие, ритм со словами, гармонизация мелодии, дополнительно – пение гамм) |
| 7 | **Музыкальн.**  **литература** | Май | Зачёт | * Интеллектуальная игра «Музыкальный эрудит» |