Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**

**городского округа Самара**

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ФОРТЕПИАНО»**

**Предметная область**

**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01.УП.01. «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»**

Самара 2016 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятна Педагогическом совете«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.Протокол № \_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДО «ДШИ № 17» г. о. Самара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Балашова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_ |

СОСТАВИТЕЛИ: Педагоги дополнительного образования фортепианного отделения.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кандидат педагогических наук, доцент  кафедры музыкального образования Самарского социально-педагогического университета

 /Самарцева С.Л./

Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ № 17» г.о. Самара

/ Литвачук А.Е./

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**
* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цели и задачи учебного предмета
* Обоснование структуры программы учебного предмета
* Методы обучения
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
1. Содержание учебного предмета
* Сведения о затратах учебного времени
* Требования по годам обучения
1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**
2. **Формы и методы контроля, система оценок**
* Аттестация: цели, виды, форма, содержание
* Критерии оценки
1. **Методическое обеспечение учебного процесса**
* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Методические рекомендации преподавателю по организации самостоятельной работы обучающегося
1. **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**
* Список рекомендуемых нотных сборников
* Список рекомендуемой методической литературы
1. **Пояснительная записка**
2. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

 Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

 Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

 Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, овладение навыками чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. В классе фортепиано дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

 Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения на уроках фортепиано позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

**2. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

 Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Специальность и чтение с листа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | 1-8 классы |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 1777 |
| Количество часов на **аудиторные** занятия | 592 |
| Общее количество часов на **внеаудиторные** (самостоятельные) занятия | 1185 |

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

**5. Цели и задачи учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

Цели:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы

преподавателя с учеником.

 Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

 В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

**7. Методы обучения**

 В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
* практический (работа на инструменте, упражнения);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

 Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

 Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях преподавания сольного исполнительства на фортепиано.

**8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

 Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

 Учебные аудитории для занятий по предмету "Специальность и чтение с листа" должны быть оснащены музыкальным инструментом (фортепиано) и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров.

 Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.

 Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).